《〈说文解字〉导读》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | **Guidance to *the Explanation of Chinese Characters*** | **课程代码** | CLLI3046 |
| **课程性质** | 专业选修课程 | **授课对象** | 文学院第5学期学生 |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 江学旺 | **修订日期** | 2021年2月2日 |
| **指定教材** | 【汉】许慎撰，【宋】徐铉校定，《说文解字》，中华书局出版。 |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

《〈说文解字〉导读》是汉语言文学专业（师范类）本科生开设的专业选修课程，属于理论课程。本课程针对师范生知识和技能培养的特点，以《说文解字》所收部分汉字为讲解内容，通过分析汉字的形体演变及其结构类型，使学生真正理解汉字的构字理据，为他们将来从事语文教学工作打下良好的专业知识基础。

（二）课程目标：

**课程目标1：**

1.1通过对《说文解字》的学习，自觉提升分析和使用汉字的能力，形成良好的师德修养；

1.2形成自我发展意识、自我学习意识、终身学习意识等。

**课程目标2：**

2.1能够将所掌握的文字知识，应用于语文教学过程中，具有良好的文字材料分析能力，具备基本的人文社会科学的知识、观点；

2.2能够理论联系实际，在学习掌握知识体系的同时，关注文字材料，培养学生朴实的学风。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 养成正确的文字研究方法 | 1：师德规范 |
| 1.2 | 文字形体结构的分析训练 | 7：学会反思 |
| 课程目标2 | 2.1 | 文字形体变化发展的讲解 | 3：学科素养 |
| 2.2 | 文字形体演变的梳理 | 4：教学能力 |

**三、教学内容**

**第一章** 《说文解字》概述

1.教学目标

让学生了解《说文解字》的作者、书名、编排体例、说解体例、版本及重要参考书。

2.教学重难点

《说文解字》的说解体例

3.教学内容

介绍作者、书名含义、写作动机、编排体例、说解体例、版本及重要参考书。

4.教学方法

讲授法

5.教学评价

课堂提问

**第二章** 《说文解字》部首讲解

1.教学目标

掌握《说文解字》小篆部首的书写、字义、形体的演变（从商代甲骨文、金文一直到小篆以及隶楷文字包括简化字的形体演变）、结构类型的分析（包括动态的和静态的）以及读音。

2.教学重难点

文字形体的演变、结构类型的分析、反切的今音

3.教学内容

小篆部首的书写、部首字义、文字形体的演变（从商代甲骨文、金文一直到小篆以及隶楷文字的形体演变）结构类型的分析（包括动态的和静态的）、部首的字音（主要是讲反切的今音）

4.教学方法

讲授法为主，辅之以讨论法、练习法

5.教学评价

课堂提问、课后小篆抄写、期末考试

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 《说文解字》概述 | 4 |
| 第二章 | 《说文解字》部首讲解 | 32 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 第一章《说文解字》概述 | 介绍作者、书名、写作动机、编排体例 | 2 | 正确理解书名，了解编排体例 |  |
| 2 |  | 第一章《说文解字》概述（续） | 介绍说解体例、版本及重要参考书 | 2 | 掌握《说文解字》的说解体例 |  |
| 3 |  | 第二章《说文解字》部首讲解：“一”及“一”部字 | 讲授“一”及“一”部所统摄的字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |
| 4 |  | 部首讲解（续）：“上”、“示”、“三” | 讲授“上”、“示”、“三”三个部首及有关字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |
| 5 |  | 部首讲解（续）：“王”、“玉”、“珏”、“气”、“士” | 讲授“王”、“玉”、“珏”、“气”、“士”及有关字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |
| 6 |  | 部首讲解（续）：“丨”、“屮”、“艸”、“蓐”、“茻” | 讲授“丨”、“屮”、“艸”、“蓐”、“茻”及有关字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |
| 7 |  | 部首讲解（续）：“小”、“八”、“釆”、“半”、“牛”、“犛” | 讲授“小”、“八”、“釆”、“半”、“牛”、“犛”及有关字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |
| 8 |  | 部首讲解（续）：“告”、“口”、“凵”、“吅”、“哭”、“走” | 讲授“告”、“口”、“凵”、“吅”、“哭”、“走”及有关字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |
| 9 |  | 部首讲解（续）：“止”、“癶”、“步”、“此”、“正”、“是” | 讲授“止”、“癶”、“步”、“此”、“正”、“是”及有关字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |
| 10 |  | 部首讲解（续）：“辵”、“彳”、“廴”、“”、“行”、“齿”、“牙” | 讲授“辵”、“彳”、“廴”、“”、“行”、“齿”、“牙”及相关字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |
| 11 |  | 部首讲解（续）：“足”、“疋”、“品”、“龠”、“册”、“”、“舌” | 讲授“足”、“疋”、“品”、“龠”、“册”、“”、“舌”及相关字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |
| 12 |  | 部首讲解（续）：“干”、“”、“只”、“”、“句”、“丩”、“古” | 讲授“干”、“”、“只”、“”、“句”、“丩”、“古”及相关字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |
| 13 |  | 部首讲解（续）：“十”、“卅”、“言”、“誩”、“音”、“䇂”、“丵”、“菐” | 讲授“十”、“卅”、“言”、“誩”、“音”、“䇂”、“丵”、“菐”及相关字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |
| 14 |  | 部首讲解（续）：“廾”、“”、“共”、“異”、“舁”、“”、“”、“爨” | 讲授“廾”、“”、“共”、“異”、“舁”、“”、“”、“爨”及相关字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |
| 15 |  | 部首讲解（续）：“革”、“鬲”、“”、“爪”、“**丮**”、“鬥”、“又”、“” | 讲授“革”、“鬲”、“”、“爪”、“**丮**”、“鬥”、“又”、“”及相关字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |
| 16 |  | 部首讲解（续）：“史”、“支”、“”、“聿”、“畫”、“隶”、“臤”、“臣” | 讲授“史”、“支”、“”、“聿”、“畫”、“隶”、“臤”、“臣”及相关字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |
| 17 |  | 部首讲解（续）：“殳”、“殺”、“”、“寸”、“皮”、“㼱”、“攴”、“教” | 讲授“殳”、“殺”、“”、“寸”、“皮”、“㼱”、“攴”、“教”及相关字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |
| 18 |  | 部首讲解（续）：“卜”、“用”、“爻”、“”、“”、“目”、“䀠”、“眉”、“盾”、“自”、“白”、“鼻” | 讲授“卜”、“用”、“爻”、“”、“”、“目”、“䀠”、“眉”、“盾”、“自”、“白”、“鼻”及相关字 | 2 | 小篆的书写、字义、形体的演变、字音 |  |

**六、教材及参考书目**

1．教材

[汉]许慎撰，[宋]徐铉校定，《说文解字》，中华书局，2016年版。

2．参考书

[1]张舜徽，《说文解字约注》，华中师范大学出版社，2009年。

[2]汤可敬，《说文解字今释》（增订本），中华书局，2018年。

[3]蒋人杰编纂，刘锐审订，《说文解字集注》，上海古籍出版社，2009年。

[4]李学勤主编，《字源》，天津古籍出版社、辽宁人民出版社，2012年。

**七、教学方法**

1．主要采用**讲授法**。由于本科生在中小学从未接触过古文字，根本不懂文字的构字理据，所以开始只能靠教师讲授。

2．适当辅之以**讨论法**。在学生受训一段时间后，他们对文字的结构类型有了一定的认识，适当采用启发式讨论。

 **八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 研究文字的方法、文字形体结构分析 | 课堂提问、期中测试、期末考试 |
| 课程目标2 | 文字形体演变的讲解与梳理 | 课堂提问、期中测试、期末考试 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：30%，期末考试：70%。平时成绩包括课堂提问和课后抄写。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 |  |  |  | （例：课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.2ｘ期中目标1成绩+0.5ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 |  |  |  |
| 课程目标3 |  |  |  |
| ……（五号宋体） |  |  |  |

**（三）评分标准** （小四号黑体）

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** |  |  |  |  |  |
| **课程****目标2** |  |  |  |  |  |
| **课程****目标3** |  |  |  |  |  |
| **……**（五号宋体） |  |  |  |  |  |