《汉字字形学》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Study on the Font Styles of Chinese Characters | **课程代码** | CLLI3014 |
| **课程性质** | 专业选修课 | **授课对象** | 文学院第6学期学生 |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 江学旺 | **修订日期** | 2021年2月3日 |
| **指定教材** | 【汉】许慎撰，【宋】徐铉校定，《说文解字》，中华书局 |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

《汉字字形学》是汉语言文学专业（师范类）本科生开设的专业选修课程，属于理论课程。本课程针对师范生知识和技能培养的特点，以《说文解字》所收并见于甲骨文、金文等古文字材料的部分汉字为讲解内容，通过分析汉字的形体演变及其结构类型，使学生真正理解汉字的构字理据，为他们将来从事语文教学工作打下良好的专业知识基础。

（二）课程目标：

**课程目标1：**

1.1通过《汉字字形学》的学习，自觉提升分析和使用汉字的能力，形成良好的师德修养；

1.2形成自我发展意识、自我学习意识、终身学习意识等。

**课程目标2：**

2.1能够将所掌握的文字知识，应用于语文教学过程中，具有良好的文字材料分析能力，具备基本的人文社会科学的知识、观点；

2.2能够理论联系实际，在学习掌握知识体系的同时，关注文字材料，培养学生朴实的学风。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 养成正确的文字研究方法 | 1：师德规范 |
| 1.2 | 文字形体结构的分析训练 | 7：学会反思 |
| 课程目标2 | 2.1 | 文字形体变化发展的讲解 | 3：学科素养 |
| 2.2 | 文字形体演变的梳理 | 4：教学能力 |

**三、教学内容**

**第一章** 汉字发展简述

1.教学目标

让学生了解汉字从商代甲骨文、金文，一直到现代简化字的发展历史，重点掌握古文字阶段的文字材料及其形体特点。

2.教学重难点

甲骨文、金文、小篆等

3.教学内容

文字发展简史、古文字各个历史阶段的文字材料及形体特点、隶变、汉字简化的方法

4.教学方法

讲授法

5.教学评价

课堂提问

**第二章** 具体字例的讲解

1.教学目标

掌握具体字例小篆的书写、字义、形体的演变（从商代甲骨文、金文一直到小篆以及隶楷文字包括简化字的形体演变）、结构类型的分析（包括动态的和静态的）以及读音。

2.教学重难点

文字形体的演变、结构类型的分析、反切的今音

3.教学内容

小篆部首的书写、部首字义、文字形体的演变（从商代甲骨文、金文一直到小篆以及隶楷文字的形体演变）结构类型的分析（包括动态的和静态的）、部首的字音（主要是讲反切的今音）

4.教学方法

讲授法为主，辅之以讨论法、练习法

5.教学评价

课堂提问、课后小篆抄写、期末考试

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 汉字发展简述 | 4 |
| 第二章 | 具体字例的讲解 | 32 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 第一章汉字发展简述 | 1.汉字的起源说2.商代文字资料介绍3.展示商代金文和甲骨文图片4.西周和春秋文字资料介绍5.展示西周和春秋金文和甲骨文图片 | 2 | 了解汉字发展的历史以及各个是时期的文字概况 |  |
| 2 |  | 第一章汉字发展简述（续） | 1.介绍战国文字资料2.展示战国文字图片（包括金文、简帛等）3.简单介绍古文字的隶变4.简要介绍简化字的形成途径 | 2 | 了解汉字发展的历史以及各个是时期的文字概况 |  |
| 3 |  | 第二章具体字例的讲解：“竹”、“箕”、“丌”、“左”、“工”、“巫”、“甘”、“曰”、“乃”、“丂” | 讲授“竹”、“箕”、“丌”、“左”、“工”、“巫”、“甘”、“曰”、“乃”、“丂”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |
| 4 |  | 字例的讲解（续）：“可”、“兮”、“号”、“于”、“旨”、“喜”、“壴”、“鼓”、“豈”、“豆” | 讲授“可”、“兮”、“号”、“于”、“旨”、“喜”、“壴”、“鼓”、“豈”、“豆”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |
| 5 |  | 字例的讲解（续）：“豊”、“豐”、“”、“**虍**”、“虎”、“**虤**”、“皿”、“**凵**”、“去”、“血” | 讲授“豊”、“豐”、“”、“**虍**”、“虎”、“**虤**”、“皿”、“**凵**”、“去”、“血”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |
| 6 |  | 字例的讲解（续）：“丹”、“青”、“井”、“**皀**”、“鬯”、“食”、“亼”、“會”、“倉” | 讲授“丹”、“青”、“井”、“**皀**”、“鬯”、“食”、“亼”、“會”、“倉”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |
| 7 |  | 字例的讲解（续）：“入”、“缶”、“矢”、“高”、“冂”、“”、“京”、“享”、“”、“**畗**” | 讲授“入”、“缶”、“矢”、“高”、“冂”、“”、“京”、“享”、“”、“**畗**”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |
| 8 |  | 字例的讲解（续）：“”、“嗇”、“來”、“麥”、“**夊（夂）**”、“舛”、“韋”、“弟”、“久”、“桀” | 讲授“”、“嗇”、“來”、“麥”、“**夊（夂）**”、“舛”、“韋”、“弟”、“久”、“桀”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |
| 9 |  | 字例的讲解（续）：“木”、“東”、“林”、“**才**”、“叒”、“之”、“帀”、“出”、“”、“生” | 讲授“木”、“東”、“林”、“**才**”、“叒”、“之”、“帀”、“出”、“”、“生”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |
| 10 |  | 字例的讲解（续）：“乇”、“”、“”、“華”、“”、“稽”、“巢”、“桼”、“束”、“” | 讲授“乇”、“”、“”、“華”、“”、“稽”、“巢”、“桼”、“束”、“”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |
| 11 |  | 字例的讲解（续）：“囗”、“員”、“貝”、“邑”、“”、“日”、“旦”、“倝”、“”、“冥” | 讲授“囗”、“員”、“貝”、“邑”、“”、“日”、“旦”、“倝”、“”、“冥”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |
| 12 |  | 字例的讲解（续）：“晶”、“月”、“有”、“明”、“囧”、“夕”、“多”、“毌”、“”、“” | 讲授“晶”、“月”、“有”、“明”、“囧”、“夕”、“多”、“毌”、“”、“”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |
| 13 |  | 字例的讲解（续）：“”、“齊”、“朿”、“片”、“鼎”、“克”、“录”、“禾”、“秝”、“黍” | 讲授“”、“齊”、“朿”、“片”、“鼎”、“克”、“录”、“禾”、“秝”、“黍”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |
| 14 |  | 字例的讲解（续）：“香”、“米”、“毇”、“臼”、“凶”、“”、“”、“麻”、“尗”、“耑” | 讲授“香”、“米”、“毇”、“臼”、“凶”、“”、“”、“麻”、“尗”、“耑”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |
| 15 |  | 字例的讲解（续）：“韭”、“瓜”、“瓠”、“宀”、“宮”、“呂”、“穴”、“”、“疒”、“冖” | 讲授“韭”、“瓜”、“瓠”、“宀”、“宮”、“呂”、“穴”、“”、“疒”、“冖”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |
| 16 |  | 字例的讲解（续）：“（冃）”、“”、“网”、“襾”、“巾”、“巿”、“帛”、“白”、“”、“黹” | 讲授“（冃）”、“”、“网”、“襾”、“巾”、“巿”、“帛”、“白”、“”、“黹”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |
| 17 |  | 字例的讲解（续）：“人（儿）”、“”、“匕”、“从”、“比”、“北”、“丘”、“”、“”、“重” | 讲授“人（儿）”、“”、“匕”、“从”、“比”、“北”、“丘”、“”、“”、“重”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |
| 18 |  | 字例的讲解（续）：“卧”、“身（）”、“衣”、“裘”、“老”、“毛”、“毳”、“尸”、“尺”、“尾” | 讲授“卧”、“身（）”、“衣”、“裘”、“老”、“毛”、“毳”、“尸”、“尺”、“尾”及有关字形体演变 | 2 | 甲骨文、金文、小篆的书写，形体的演变，字义，字音 |  |

**六、教材及参考书目**

1．教材

[汉]许慎撰，[宋]徐铉校定，《说文解字》，中华书局，2016年版。

2．参考书

[1]张舜徽，《说文解字约注》，华中师范大学出版社，2009年。

[2]汤可敬，《说文解字今释》（增订本），中华书局，2018年。

[3]蒋人杰编纂，刘锐审订，《说文解字集注》，上海古籍出版社，2009年。

[4]李学勤主编，《字源》，天津古籍出版社、辽宁人民出版社，2012年。

**七、教学方法**

1．主要采用**讲授法**。由于本科生在中小学从未接触过古文字，根本不懂文字的构字理据，所以开始只能靠教师讲授。

2．适当辅之以**讨论法**。在学生受训一段时间后，他们对文字的结构类型有了一定的认识，适当采用启发式讨论。

 **八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 研究文字的方法、文字形体结构分析 | 课堂提问、期中测试、期末考试 |
| 课程目标2 | 文字形体演变的讲解与梳理 | 课堂提问、期中测试、期末考试 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：30%，期末考试：70%。平时成绩包括课堂提问和课后抄写。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 |  |  |  | （例：课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.2ｘ期中目标1成绩+0.5ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 |  |  |  |
| 课程目标3 |  |  |  |
| ……（五号宋体） |  |  |  |

**（三）评分标准** （小四号黑体）

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** |  |  |  |  |  |
| **课程****目标2** |  |  |  |  |  |
| **课程****目标3** |  |  |  |  |  |
| **……**（五号宋体） |  |  |  |  |  |