

# 苏州大学应聘教师高级职务公示材料

## 一、基本情况

姓名	王吉	性别	男	出生日期	1988-12-02
送审二级学科	比较文学与世界文学		成果起算时间	2018-08	
最后学历及毕业时间	博士研究生毕业 2021-08		最后学位及授予时间	哲学博士学位 2021-08	
现任职务	讲师（高校）		现职务取得时间	2024-11	
应聘职务	副教授		职务类型	教学科研并重型	

## 二、任现职以来取得的教学成果

### 1. 教学工作量

学年	学期	讲授课程名称	课程性质	授课对象	教学时数	个人承担学时数
2025-2026	1	海外中国现代文学研究	学科基础课程	本科生	36	18
2025-2026	1	外国文学（下）	学科基础课程	本科生	36	36
2024-2025	2	外国文学（中）	学科基础课程	本科生	36	36
2024-2025	1	外国文学（下）	学科基础课程	本科生	36	36
2022-2023	1	海外中国研究	专业必修课程	本科生	54	27
2024-2025	1	比较文学概论	专业必修课程	本科生	72	24
2023-2024	2	海外汉学研究经典选读	专业选修课程	本科生	36	36
2025-2026	2	现代中外文学关系研究	专业选修课程	本科生	36	36
2025-2026	1	比较文学概论	专业基础课程	本科生	72	36

2024-2025	2	外国文学（中）	专业基础课程	本科生	36	36
2023-2024	1	海外中国研究	专业必修课程	本科生	54	27
2024-2025	2	外国文学（中）	学科基础课程	本科生	36	36
2025-2026	2	外国文学（中）	专业基础课程	本科生	36	36
2024-2025	1	海外中国研究	专业必修课程	本科生	36	18
2024-2025	2	外国文学（中）	学科基础课程	本科生	36	36
2023-2024	1	比较文学概论	专业必修课程	本科生	72	24
2025-2026	1	外国文学（下）	学科基础课程	本科生	36	36
2022-2023	1	英语（二）	公共基础课程	自考生	54	54
2022-2023	1	英语（二）	公共基础课程	自考生	72	72
2022-2023	2	英语（二）	公共基础课程	自考生	72	72
2024-2025	1	外国文学史	专业基础课程	自考生	54	54

## 2. 教学论文

论文题目	发表刊物	作者排名	总字数	本人承担字数	期刊号	刊物级别	期数
外国文学史课程思政元素融入策略研究	时代教育	独立作者	4600	4600	CN51-1677/G4	普通	1
高职院校语文课堂中文学名著的融入策略研究	小小说月刊	独立作者		5000	1009-5888		15

## 3. 教材

教材名称	出版单位	书号	出版日期	作者排名	总字数	本人承担部分字数
------	------	----	------	------	-----	----------

## 4. 本科教学工程项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	是否项目负责人	本人排名	项目状态
------	------	------	------	------	---------	------	------

### 5. 教改项目信息

项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	项目经费	是否主持	本人排名
数字化转型背景下的高校人文学科人才培养模式研究与实践	苏州大学	校级	在研	1	是	1

### 6. 教学成果获奖信息

获奖名称	奖励级别	奖励等级	颁奖单位	获奖日期	本人排名
------	------	------	------	------	------

### 7. 多媒体课件、微课比赛

课件、微课名称	奖励名称	授奖部门（单位）	授奖等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
---------	------	----------	------	------	------	------

### 8. 教学竞赛、专业竞赛、校级教学奖（个人）

获奖项目名称	授奖部门（单位）	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
--------	----------	------	------	------	------

### 9. 指导本科生及硕士研究生论文获奖

奖励名称	奖励部门	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
------	------	------	------	------	------

### 10. 指导学生学科竞赛

竞赛名称	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
------	------	------	------	------

### 11. 独立指导或第一指导本科生参加项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	项目状态	本人排名
------	------	------	------	------	------	------

## 三、任现职以来取得的科研成果

### 1. 科研论著

论著名称	出版单位	作者排名	总字数（万字）	本人承担字数
------	------	------	---------	--------

### 2. 科研论文

论文题目	发表刊物	作者排名	发表日期	刊物级别	期数
现代国文（语）教科书中的“世界知识”生产与“世界文学”想象	中国比较文学	独立作者	2024-04-20	一类核心	2

文化交混语境下的身份重建：古尔纳小说中的记忆书写	东北大学学报	独立作者	2023-09-30	三类核心	
翻译变异中的地域性重构与空间生产——《三寸金莲》的英译策略	中国现代文学论丛	独立作者	2023-05-01	三类核心	2
史诗重述中的抒情面向——论《本巴》的诗化小说特质	当代文坛	独立作者	2024-03-30	三类核心	2
全球化：英语世界中国现当代文学研究中的共时性叙事与关联性修辞	当代作家评论	独立作者	2024-07-25	二类核心	4
世界文学语境下的乡土景观 ——《老生》英译本对原作的改写、误读与重构	小说评论，人大复印报刊资料全文转载	独立作者	2023-03-28	二类核心	3
作为方法的“感官经验”	小说评论	独立作者	2023-07-30	三类核心	4
人间“拟像”与意识流“景观”——《欢迎来到人间》的后现代书写	当代作家评论	独立作者	2023-11-20	二类核心	6
文化交混语境下的身份重建：古尔纳小说中的记忆书写	东北大学学报	独立作者	2023-09-30	三类核心	5
数字人文视野下江苏现当代文学的海外传播	小说评论	第一作者（唯一）	2025-05-19 16:00: 00.0000	三类核心	3

### 3. 科研项目

立项日期	结项日期	项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	本人排名	经费(万元)
2022-06-30	2024-09-01	近三十年英语世界中国古代艺术史的书写与传播	中国博士后科学基金面上资助 二等资助	省部级(一般)	已结项	1	5
2025-01-16	2027-01-14	中国现当代文学在英语世界传播的信息图谱研究	其他	校级(一般)	在研	1	3

#### 4. 科研获奖

获奖年度	奖励名称	授奖部门(单位)	奖励等级	本人排名

#### 5. 授权专利

专利名称	专利号	本人排名/总人数	授权时间	授权专利国家	专利类别	转移转化金额(万元)

#### 6. 软件著作权

软件名称	著作权人	授权时间	登记号	证书号	是否转让	转移转化金额(万元)

#### 7. 国际和国家标准

标准名称	标准发布单位	发布单位类别	标准研发单位	单位排名	个人排名	标准颁布日期

#### 8. 报告批示

成果名称	成果形式	完成时间	第一或通讯作者	获领导批示或被采纳情况	业绩点分值

#### 9. 艺术、音乐类作品发布

作品名称	发布平台	作品类别	作品级别	获奖年度	个人排名

#### 10. 个人音乐会或艺术展演情况

展演名称	举办层次	举办时间	举办地点	举办单位

#### 个人承诺

本人郑重保证所从事的学术研究符合学术道德规范，所提供的材料客观真实。

承诺人(签名):

(未签名)

审核人（签名）：

单位负责人（签名）：

学院（部）（盖章）：