

苏州大学应聘教师高级职务公示材料

一、基本情况

姓名	张驭茜	性别	女	出生日期	1987-06-12
送审二级学科	文艺学		成果起算时间	2012-06	
最后学历及毕业时间	博士研究生毕业 2015-06-30		最后学位及授予时间	文学博士学位 2015-06-30	
现任职务	讲师（高校）		现职务取得时间	2020-09	
应聘职务	副教授		职务类型	教学科研并重型	

二、任现职以来取得的教学成果

1. 教学工作量

学年	学期	讲授课程名称	课程性质	授课对象	教学时数	个人承担学时数
2022-2023	1	马克思主义文学理论（上）	大类基础课程	本科生	36	36
2022-2023	2	生态批评研究	专业选修课程	本科生	36	36
2022-2023	2	马克思主义文学理论（下）	大类基础课程	本科生	36	36
2021-2022	1	马克思主义文学理论（上）	大类基础课程	本科生	36	36
2023-2024	2	马克思主义文论史	专业选修课程	本科生	36	36
2024-2025	2	马克思主义文论史	专业选修课程	本科生	36	36
2025-2026	1	马克思主义文论经典选读	专业选修课程	本科生	36	36
2022-2023	1	生态文艺学	专业选修课程	本科生	36	36
2025-2026	1	美学概论	专业选修课程	本科生	36	36

2023-2024	1	生态文艺学	专业选修课程	本科生	36	36
2023-2024	1	马克思主义文论经典选读	专业选修课程	本科生	36	36
2021-2022	2	马克思主义文学理论（下）	大类基础课程	本科生	36	36
2024-2025	1	马克思主义文论经典选读	学科基础课程	本科生	36	36
2023-2024	1	马克思主义文论经典选读	专业选修课程	本科生	36	36
2022-2023	2	马克思主义文学理论（下）	大类基础课程	本科生	36	36
2022-2023	1	马克思主义文学理论（上）	大类基础课程	本科生	36	36
2025-2026	1	生态文艺学	专业选修课程	本科生	36	36
2021-2022	1	生态文艺学	专业选修课程	本科生	36	36
2021-2022	2	马克思主义文学理论（下）	大类基础课程	本科生	36	36
2020-2021	2	生态批评研究	专业选修课程	本科生	36	36
2021-2022	2	生态批评研究	专业选修课程	本科生	36	36
2024-2025	1	美学概论（一）	专业选修课程	本科生	36	
2021-2022	1	马克思主义文学理论（上）	大类基础课程	本科生	36	36
2024-2025	1	生态文艺学	专业选修课程	本科生	36	36
2020-2021	2	外国文学（2）	专业必修课程	文正学院	128	128
2021-2022	1	外国文学（3）	专业必修课程	文正学院	64	64

2020-2021	1	大学语文	公共选修课程	文正学院	64	48
2022-2023	1	马克思主义文学理论（上）	专业选修课程	苏州大学	68	68
2023-2024	1	马克思主义文论经典选读	专业选修课程	苏州大学	36	36
2023-2024	1	马克思主义文论选读	专业选修课程	苏州大学	36	36
2022-2023	2	马克思主义文学理论（下）	专业选修课程	苏州大学	68	68
2023-2024	2	文学概论	专业必修课程	苏州大学	64	64
2021-2022	1	马克思主义文学理论（上）	专业必修课程	苏州大学	24	24
2020-2021	1	中国当代流行文化研究	公共选修课程	苏州大学	34	34
2023-2024	2	马克思主义文论史	专业选修课程	苏州大学	34	34
2021-2022	2	马克思主义文学理论（下）	专业必修课程	苏州大学	68	68
2024-2025	1	美学概论	专业必修课程	苏州大学	34	34
2023-2024	1	生态文艺学	专业选修课程	苏州大学	36	36
2024-2025	1	生态文艺学	专业选修课程	苏州大学	34	34
2023-2024	1	马克思主义经典文论选读	专业选修课程	苏州大学	36	36
2023-2024	1	生态文艺学	专业选修课程	苏州大学	36	36
2021-2022	1	生态文艺学	专业选修课程	苏州大学	34	34
2022-2023	1	生态文艺学	专业选修课程	苏州大学	34	34

2024-2025	1	马克思主义文论经典选读	专业必修课程	苏州大学	24	24
2022-2023	2	文学概论（辅修）	专业必修课程	苏州大学	64	64
2022-2023	1	中国当代流行文化研究	公共选修课程	苏州大学	34	34
2021-2022	1	马克思主义文学理论（上）	专业必修课程	苏州大学	24	24
2024-2025	1	美学概论（一）	专业选修课程	苏州大学	32	32
2023-2024	1	马克思主义文论经典选读	专业选修课程	苏州大学	36	36
2024-2025	2	美学	专业必修课程	自考生	54	54

2. 教学论文

论文题目	发表刊物	作者排名	总字数	本人承担字数	期刊号	刊物级别	期数
互联网时代马克思主义文艺理论课程教学新思考	视周刊	独立作者	6500	6500	CN 37-1384/G	普通	

3. 教材

教材名称	出版单位	书号	出版日期	作者排名	总字数	本人承担部分字数
------	------	----	------	------	-----	----------

4. 本科教学工程项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	是否项目负责人	本人排名	项目状态
------	------	------	------	------	---------	------	------

5. 教改项目信息

项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	项目经费	是否主持	本人排名
高校思想政治教育与创新创业教育“双向融合”的探索与实践	省教育厅	省部级	已结项	0	否	3

6. 教学成果获奖信息

获奖名称	奖励级别	奖励等级	颁奖单位	获奖日期	本人排名
------	------	------	------	------	------

7. 多媒体课件、微课比赛

课件、微课名称	奖励名称	授奖部门（单位）	授奖等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
---------	------	----------	------	------	------	------

8. 教学竞赛、专业竞赛、校级教学奖（个人）

获奖项目名称	授奖部门（单位）	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
--------	----------	------	------	------	------

9. 指导本科生及硕士研究生论文获奖

奖励名称	奖励部门	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
------	------	------	------	------	------

10. 指导学生学科竞赛

竞赛名称	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
------	------	------	------	------

11. 独立指导或第一指导本科生参加项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	项目状态	本人排名
------	------	------	------	------	------	------

三、任现职以来取得的科研成果

1. 科研论著

论著名称	出版单位	作者排名	总字数（万字）	本人承担字数
让-吕克·南希美学思想研究			22	220000

2. 科研论文

论文题目	发表刊物	作者排名	发表日期	刊物级别	期数
郑克鲁的翻译美学——以序跋为中心	中国翻译	独立作者	2021-09-14	一类核心	5
法语美学的文献学研究	福建论坛·人文社会科学版，人大复印资料转载	独立作者	2019-12-05	二类核心	
从身体到艺术：让-吕克·南希哲学思想中的美学呈现	文艺争鸣；人大报刊复印资料美学卷	独立作者	2014-04-25	二类核心	

3. 科研项目

立项日期	结项日期	项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	本人排名	经费（万元）
2016-11-10	2026-07-31	媒介技术与当代法国文艺理论的关系问题研究	中国博士后科学基金面上资助 二等资助	省部级（一般）	在研	1	0

4. 科研获奖

获奖年度	奖励名称	授奖部门（单位）	奖励等级	本人排名
------	------	----------	------	------

5. 授权专利

专利名称	专利号	本人排名/总人数	授权时间	授权专利国家	专利类别	转移转化金额（万元）
------	-----	----------	------	--------	------	------------

6. 软件著作权

软件名称	著作权人	授权时间	登记号	证书号	是否转让	转移转化金额（万元）
------	------	------	-----	-----	------	------------

7. 国际和国家标准

标准名称	标准发布单位	发布单位类别	标准研发单位	单位排名	个人排名	标准颁布日期
------	--------	--------	--------	------	------	--------

8. 报告批示

成果名称	成果形式	完成时间	第一或通讯作者	获领导批示或被采纳情况	业绩点分值
------	------	------	---------	-------------	-------

9. 艺术、音乐类作品发布

作品名称	发布平台	作品类别	作品级别	获奖年度	个人排名
------	------	------	------	------	------

10. 个人音乐会或艺术展演情况

展演名称	举办层次	举办时间	举办地点	举办单位
------	------	------	------	------

个人承诺

本人郑重保证所从事的学术研究符合学术道德规范，所提供的材料客观真实。

承诺人（签名）：

（未签名）

审核人（签名）：

单位负责人（签名）：

学院（部）（盖章）：