

苏州大学应聘教师高级职务公示材料

一、基本情况

姓名	陈浩文	性别	女	出生日期	1991-10-17
送审二级学科	中国现当代文学		成果起算时间	2016-06	
最后学历及毕业时间	博士研究生毕业 2019-06-21		最后学位及授予时间	文学博士学位 2019-06-21	
现任职务	讲师（高校）		现职务取得时间	2021-12	
应聘职务	副教授		职务类型	教学科研并重型	

二、任现职以来取得的教学成果

1. 教学工作量

学年	学期	讲授课程名称	课程性质	授课对象	教学时数	个人承担学时数
2023-2024	2	经典阅读与文化传播	专业选修课程	本科生	34	34
2023-2024	2	中国近代文学专题	专业选修课程	本科生	34	34
2022-2023	2	中国现当代文学2	学科基础课程	本科生	51	51
2022-2023	1	中国现代社会言情小说研究	专业选修课程	本科生	34	34
2022-2023	1	中国现代文学经典选读	专业选修课程	本科生	34	34
2023-2024	1	中国现代社会言情小说研究	专业选修课程	本科生	34	34
2023-2024	1	中国现代文学经典选读	专业选修课程	本科生	34	34
2024-2025	1	文学经典与电影改编	新生研讨课程	本科生	36	36
2024-2025	2	中外电视剧赏析	通识选修课程	本科生	36	36

2024-2025	1	新时期文学研究	专业选修课程	本科生	36	36
2024-2025	2	中国现代文学经典	通识选修课程	本科生	36	36
2024-2025	1	中国现代文学	大类基础课程	本科生	72	36
2025-2026	1	中国现代文学（上）	专业核心课程	本科生	54	54
2024-2025	2	中国现代文学经典	通识选修课程	本科生	36	36
2025-2026	1	中外电视剧赏析	通识选修课程	本科生	36	36
2025-2026	1	中外电视剧赏析	通识选修课程	本科生	36	36
2023-2024	2	中国现代文学经典	通识选修课程	本科生	36	36
2024-2025	1	中国现代文学（上）	学科基础课程	本科生	54	54
2023-2024	1	中国现代文学（上）	学科基础课程	本科生	54	54
2022-2023	2	现代思想文化专题	专业选修课程	本科生	34	34

2. 教学论文

论文题目	发表刊物	作者排名	总字数	本人承担字数	期刊号	刊物级别	期数
新文科背景下中国现当代文学课程 教改路径研究	品位· 经典	独立 作者	4000	4000	第24 期	普通	

3. 教材

教材名称	出版单位	书号	出版日期	作者排名	总字数	本人承担部分字数
------	------	----	------	------	-----	----------

4. 本科教学工程项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	是否项目负责人	本人排名	项目状态
------	------	------	------	------	---------	------	------

5. 教改项目信息

项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	项目经费	是否主持	本人排名
------	------	------	------	------	------	------

6. 教学成果获奖信息

获奖名称	奖励级别	奖励等级	颁奖单位	获奖日期	本人排名
------	------	------	------	------	------

7. 多媒体课件、微课比赛

课件、微课名称	奖励名称	授奖部门（单位）	授奖等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
---------	------	----------	------	------	------	------

8. 教学竞赛、专业竞赛、校级教学奖（个人）

获奖项目名称	授奖部门（单位）	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
--------	----------	------	------	------	------

9. 指导本科生及硕士研究生论文获奖

奖励名称	奖励部门	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
------	------	------	------	------	------

10. 指导学生学科竞赛

竞赛名称	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
------	------	------	------	------

11. 独立指导或第一指导本科生参加项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	项目状态	本人排名
2	教育部	省部级	2023-06	2025-04	已结项并取得相关成果	1

三、任现职以来取得的科研成果

1. 科研论著

论著名称	出版单位	作者排名	总字数（万字）	本人承担字数
杨绛的人格与风格	国内	独著	223	223

2. 科研论文

论文题目	发表刊物	作者排名	发表日期	刊物级别	期数
空间转向与县域文学的真实性生成	中国文学批评	独立作者	2025-07-20	三类核心	04
“边缘”写作的“天真”与“真实”——以黄永玉《无愁河的浪荡汉子·朱雀城》为例	中国文学研究	独立作者	2021-04-02	二类核心	
在含忍与自由之间——论杨绛的文化人格	文学评论	独立作者	2020-07-15	一类权威核心	
论杨绛小说艺术的中和之美	当代作家评论	独立作者	2019-05-25	二类核心	
现实主义的皮相与网络文学的歧路——以《蜗居》为例	南方文坛	独立作者	2017-11-15	三类核心	

3. 科研项目

立项日期	结项日期	项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	本人排名	经费(万元)
2025-09-29	2030-09-01	杨绛年谱长编研究	国家社科基金青年项目	国家级(一般)	在研	1	20

4. 科研获奖

获奖年度	奖励名称	授奖部门(单位)	奖励等级	本人排名
2024-04-19	杨绛的人格与风格	江苏省教育厅	三等	1

5. 授权专利

专利名称	专利号	本人排名/总人数	授权时间	授权专利国家	专利类别	转移转化金额(万元)
------	-----	----------	------	--------	------	------------

6. 软件著作权

软件名称	著作权人	授权时间	登记号	证书号	是否转让	转移转化金额(万元)
------	------	------	-----	-----	------	------------

7. 国际和国家标准

标准名称	标准发布单位	发布单位类别	标准研发单位	单位排名	个人排名	标准颁布日期
------	--------	--------	--------	------	------	--------

8. 报告批示

成果名称	成果形式	完成时间	第一或通讯作者	获领导批示或被采纳情况	业绩点分值
------	------	------	---------	-------------	-------

9. 艺术、音乐类作品发布

作品名称	发布平台	作品类别	作品级别	获奖年度	个人排名
------	------	------	------	------	------

10. 个人音乐会或艺术展演情况

展演名称	举办层次	举办时间	举办地点	举办单位
------	------	------	------	------

个人承诺

本人郑重保证所从事的学术研究符合学术道德规范，所提供的材料客观真实。

承诺人(签名):

(未签名)

审核人(签名):

单位负责人(签名):

学院(部)(盖章):

