《文献学基础》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Fundamentals of Philology | **课程代码** | CLLI1042 |
| **课程性质** | 专业选修课 | **授课对象** | 汉语言文学（师范） |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 周生杰 | **修订日期** | 2020年3月 |
| **指定教材** | 潘树广、黄镇伟、涂小马《文献学概要》 |

《文献学基础》为中文师范专业选修课。教学内容主要是关于文献与文献学的基础理论和相关知识，包括古典文献学史、文献载体与类型、文献版本、文献校勘、文献目录、文献辑佚与辨伪、古籍收藏、出土文献的整理等。

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

通过本课程学习，使学生对古典文献学的基本情况有较为全面而系统的了解；学生通过学习中国古代文献典籍的版本、目录、校勘、辨伪、辑佚等方面的基本理论与方法，可以为以后在教育、文化、出版部门，从事古籍整理、传统文化方面的实际工作、古典文献教学与研究工作打下良好的基础；使学生了解一些重要的专业文献史料并掌握社科文献的检索方法，从而提升学科认知度，对古代文献和文化产生浓厚的兴趣，激发对传统文化的热爱之情，并为以后的工作和研究打好基础。

（二）课程目标：

**课程目标1：**

以马克思主义为指导，以历史唯物主义和辩证唯物主义提出问题、分析问题、解答问题，树立马克思主义文学理论观，形成“立德树人”和促进学生全面、可持续发展观念。

**课程目标2：**

在教学过程中，将重点讲授文献学的基本知识，包括中国古代文献的载体、形成、版本、目录、校勘、辨伪、辑佚等，使学生了解中国古籍的整理、编纂、研究常识，掌握中国古代文献的发展源流与整理方式。

**课程目标3：**

对中国历史上不同类型文献及代表性作品获得初步了解与印象，提高对古代文献查找、阅读、整理、开发与利用的兴趣，奠定从事语言文学与中华文化教育、传播与研究工作必备的文化素养与业务素质。

**课程目标4：**

通过文献学的学习，提高学生的思想和文化素养，提升民族自豪感、文化自信和爱国情操，加强综合人文审美素质，为中华民族伟大复兴在文化领域作出应有的贡献。

**课程目标5：**

尊重学生身心发展特点和教育规律，培育学生的传统文化知识；拓展学生的理论视野，提高学生古典文化素养；培养学生持续学习意识，锻炼学生终生学习能力。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 第一章绪论中的关于古典文献的价值和作用 | 1践行师德 |
| 1.2 | 第二章各朝代文献学的特征与成就 |
| 课程目标2 | 2.1 | 第一章绪论中的关于古典文献的价值和作用 | 2教育情怀 |
| 2.2 | 第二章各朝代文献学的特征与成就、第六章文献的整序与揭示 |
| 课程目标2.3.4 | 3.1 | 第五章文献的型制和第六章文献的整序与揭示 | 3学科素养 |
| 3.2 | 第二章各朝代文献学的特征与成就、第三章文献形态、第四章文献分类等。 |
| 课程目标2.3.4 | 4.1 | 第一章绪论中的关于古典文献的价值和作用、第三章文献形态 | 4教学能力 |
| 4.2 | 第二章各朝代文献学的特征与成就、第四章文献分类等。 |
| 课程目标1.4.5 | 5.1 | 第一章绪论中的关于古典文献的价值和作用 | 5班级指导 |
| 5.2 | 第二章各朝代文献学的特征与成就 |
| 课程学习目标1.2.5 | 6.1 | 第一章绪论中的关于古典文献的价值和作用、第四章文献分类等。 | 6综合育人 |
| 6.2 | 第二章各朝代文献学的特征与成就、第五章文献的型制 |
| 课程学习目标2.3.4.5 | 7.1 | 第一章绪论中的关于古典文献的价值和作用、第六章文献的整序与揭示 | 7学会反思 |
| 7.2 | 第二章各朝代文献学的特征与成就、第五章文献的型制 |
| 课程学习目标3.4.5 | 8.1 | 第一章绪论中的关于古典文献的价值和作用、第五章文献的型制 | 8沟通合作 |
| 8.2 | 第二章各朝代文献学的特征与成就、第六章文献的整序与揭示 |

**三、教学内容**

**第一章 绪论：文献与文献学**

1.教学目标：学习文献和文献学基本概念，了解文献学的学科体系。

2.教学重难点：“文献”名词的起源和“文献学”学科的形成。

3.教学内容：

第一节 文献的定义

一、文献的古典意义

二、文献的当代定义

理解本节要点，重在把握古今的演变，切实掌握当代定义的丰富涵义。

第二节 文献学的学科体系

一、中国古典文献学

二、现代文献学

理解本节要点，重在把握古今的融合，深切体会现代文献学四个鲜明特点的意义。

第三节 文献的功能与文献学的作用

一、文献的功能：存贮、传播、认识、审美四大功能，1、2为内在功能，3、4为派生功能。

二、文献学的功能：促进知识的科学组织和知识的有效利用。

4.教学方法：讲授法。

5.教学评价：

布置课后思考

（1）文献的当代定义中包括有哪些内涵？

（2）为何要强调古今文献学的融合？

（3）现代文献学的特点对你安排今后的学习有什么启发？

**第二章 文献学简史**

1.教学目标：学习历朝历代文献学发展的特点及成就。

2.教学重难点：各时代政治文化对文献学发展的影响。

3.教学内容：

第一节 先秦文献学成就与特征

一、先秦文献特征

文字出现、典籍整理

二、孔子文献学贡献

整理《六经》、《论语》中相关理论

第二节 汉代文献学成就与特征

一、文献的发现

口耳相传、孔壁藏书

二、经今文古之争

经文经学与五经博士、今古文之争的表现

第三节 魏晋南北朝文献学成就与特征

一、文献的“自觉时代”

佛教传入与道教兴起、朝代的更迭、文献载体的运用

二、玄学兴起

玄学对文献学的影响（编纂、创作、注释、传播）

第四节 隋唐五代文献学成就与特征

一、盛世局面下的文献学发展

“开放”文化特征、佛经翻译

二、图籍编纂成就

《五经正义》、八史、史官制度

三、辨伪学成就

刘知几、柳宗元

第五节 宋代文献学成就与特征

一、古典文献学的繁荣期

“士大夫时代”、文官制度

二、雕版印刷的流行

建本、蜀刻、浙刻

三、编纂和藏书成就

“宋四大书”、私家藏书

第六节 元明文献学成就与特征

一、元明时代特征与文献学成就

元代文化政策、明代理学

二、元明刻书成就

刻书中心、坊刻分布

三、元明藏书

公藏、私藏、藏书理念

第七节 清代文献学成就与特征

一、清代朴学与文献学发展

乾嘉考据学

二、清代编纂成就

《古今图书集成》、《四库全书》、《武英殿聚珍版丛书》

三、清代藏书成就

“北四阁”“南三阁”、私家藏书楼

4.教学方法：讲授法

5.教学评价：布置阅读孙钦善《中国文献学史》

**第三章 文献的形态**

1.教学目标：学习古籍形态的历史演变，掌握各种古籍形态的特征。

2.教学重难点：早期文献的演变规律，蝴蝶装和包背装的联系与区别。

3.教学内容

第一节 文献形态的早期演变

一、甲骨文献

甲骨文献的学术价值以及发现、研究的历史，《甲骨文合集》及补编。

二、青铜文献

青铜文献的历史和学术价值，《殷周金文集成》《近出殷周金文集录》。

三、简策与帛书

简策文献的出土及其价值，简策制度，《上海博物馆藏战国楚竹书》《马王堆汉墓帛书》。

第二节 纸质文献的演变

一、纸与印刷术的起源

二、抄本纸质文献的装帧

三、册叶制度

第三节 书刊与特种文献

一、书刊

核心期刊的筛选及其意义。《中国近代期刊篇目汇录》

二、特种文献

专利文献、标准文献、会议文献、学位文献的性质、特点、价值和利用途径。

4.教学方法：讲授法，实物考察法（去古籍阅览室参观）

5.教学评价

（1）带领学生前往古籍阅览室参观考察。

（2）思考：甲骨、青铜文献具有什么价值？筛选确定核心期刊的意义何在？

**第四章 文献的分类**

1.教学目标：学习古代文献分类的发展与变化，了解古籍目录学对于读书治学的作用。掌握古代文献分类的基本原则，识记四部重要典籍。

2.教学重难点：十三经的形成及对古代学术的主要影响。

3.教学内容：

第一节 古代文献的分类方法及其演变

一、汉代《七略》的分类体系 《汉书艺文志注释汇编》。

二、魏晋四部的分类体系

第二节 四部举要

一、经史子集举要：十三经，二十五史及补编，纪事本末，新编诸子集成，总集。《经典常谈》，《周予同经学史论著选集》，李宗邺《中国历史要籍介绍》。

二、丛部举要：《中国丛书综录》、《广录》。

第三节 现代文献的分类

一、中国图书馆图书分类法

二、其他分类法

4.教学方法：讲授法配合古籍阅读

5.教学评价：思考（1）比较古代七分法与四分法的异同，发生这些变化的原因何在？（2）古代四分法与现代分类法各自依据的分类原则有何不同？

**第五章 文献的形制**

1.教学目标：学习古代图书形制的演变，了解各种古籍类型。

2.教学重难点：类书和丛书的联系、方志和年谱等的文献价值。

3.教学内容：

1. 文书
	1. 文书演变

先秦时期文书、中古文书、明清文书。

* 1. 文书的文献价值

盟约记载、行政记载、民间生活记载。

1. 政书和类书
	1. 政书

政书起源、政书文献价值、“三通”、“九通”、“十通”等。

二、类书

类书起源、类书文献作用、《皇览》《北堂书钞》《艺文类聚》《太平御览》《永乐大典》《古今图书集成》。

1. 丛书
	1. 丛书起源与发展

《六经》、《石经》、《十三经》到《百川学海》《儒学警悟》、明清丛书。

* 1. 丛书作用

保存珍稀图书。

1. 方志
	1. 方志起源与发展
	2. 方志体例

静态历史、内容庞杂丰富。

* 1. 方志价值

保存史料、弥补正史，《中国地方志集成》。

* 1. 利用方志人名索引

 掌握《宋元方志传记索引》、《中国地方志宋代人物资料索引》、《天一阁藏明代方志选刊人物传记资料索引》的功能和使用方法。掌握《中国地方志联合目录》的功能和使用方法

1. 家谱与年谱
	1. 家谱起源与体例

欧阳修、苏轼改进。

* 1. 利用年谱与家谱

掌握《中国历代人物年谱考录》、《上海图书馆藏家谱提要》等重要工具书的功能和使用方法。

* 1. 利用生卒年工具书及其他（《明清进士题名碑录索引》）

4.教学方法：讲授法结合目验法（去古籍阅览室比较各种古籍形制）

5.教学评价：布置思考：（1）类书和丛书有什么区别？（2）如何编纂方志？（3）简述家谱的价值。

**第六章 文献的整序与揭示**

1.教学目标：学习古典目录学的学术价值，了解目录学发展的历史演变。

2.教学重难点：目录学的基本概念及作用，索引在现代学术研究中的利用。

3.教学内容：

第一节 文献整序与揭示的基本意义

一、文献的整序

二、文献的揭示（图书、论文的不同揭示方式）

第二节 目录学与图书的有序揭示

一、目录与目录学

二、书目对图书的揭示与排序（提要的体例）

三、图书目录

古籍目录

史志书目（《艺文志二十种综合引得》）、私家藏书目录（《直斋书录解题》）、《四库总目》及其相关书目、近二十年出版的古籍目录，其中《汉书艺文志》《四库全书总目》《中国古籍善本书目》为重中之重。

现当代图书目录

重点掌握《民国时期总书目》《全国总书目》《全国新书目》的功用和使用方法。

举要目录

重点掌握举要书目的意义、《书目答问》、《中国学术名著提要》等书目的功用和使用方法。

第三节 索引文摘

一、索引

字词索引（《论语索引》）、专名索引（《二十四史人名索引》）、句子索引（《十三经索引》）、篇目索引（《清代文集篇目分类索引》）、引文索引。

二、文摘

检索性文摘、普及性文摘，《新华文摘》，文摘卡片。

4.教学方法：讲授法和类比法

5.教学评价：布置思考题（1）文献整序与揭示的基本意义何在？（2）提要大体可分为哪两大类？各有什么特点？（3）何谓史志书目？它具有什么特点和功用？（4）简述《四库全书总目》的体例与功用。（5）为什么说索引是检索性工具书？

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 绪论：文献与文献学 | 2 |
| 第二章 | 古典文献学简史 | 8 |
| 第三章 | 文献的形态 | 6 |
| 第四章 | 文献的分类 | 6 |
| 第五章 | 文献的形制 | 6 |
| 第六章 | 文献的整序与揭示 | 6 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 第一章 绪论 | 了解文献学的基本知识 | 2 | 课外阅读 |  |
| 2-5 |  | 第二章 古典文献学简史 | 学习历代文献学特征及成就 | 8 | 课外阅读 |  |
| 6-8 |  | 第三章 文献的形态 | 学习文献各种形态发展 | 6 | 参观 |  |
| 9-11 |  | 第四章 文献的分类 | 了解文献的分类 | 6 | 课外阅读 |  |
| 12-14 |  | 第五章 文献的形制 | 学习并掌握古典文献的各种形制及特征 | 6 | 参观 |  |
| 15-17 |  | 第六章 文献的整序与揭示 | 学习古典目录学的作用和使用方法 | 6 | 课外阅读 |  |

**六、教材及参考书目**

1．[清]永瑢等，四库全书整理组整理，《钦定四库全书总目》，中华书局1997年

2．梁启超著，朱维铮注《梁启超论清学史二种》复旦大学出版社，1985年

3．王欣夫：《文献学讲义》，上海古籍出版社1986年

4．孙钦善著，《中国古文献学史》，中华书局1994年

5．胡道静著：《中国古代的类书》，中华书局，1986年

6．刘叶秋著：《中国字典史略》，中华书局，1983年

7．李致忠著：《古书版本鉴定》，文物出版社，1997年

8．曹书杰著：《中国古籍辑佚学论稿》，东北师范大学出版社，1998年

9．程千帆、徐有富著，《校雠广义》，中华书局2020年

10．姚伯岳著：《中国图书版本学》，北京大学出版社，2004年

11．张秀民著：《中国印刷史》，上海人民出版社，1989年

12．洪湛侯著：《中国文献学新编》，杭州大学出版社1994年

13.周生杰编著：《古典文献基础知识答问》，安徽大学出版社2010年

**七、教学方法**

1. 讲授法：如何围绕课程的核心概念，如“文献”“文献学”“目录”“版本”“十三经”等进行讲解。

2. 讨论法：围绕“经今古文之争”“古籍整理基本技能”、“教育技术是如何形成的”等主题组织学生进行讨论。

3.实地考察法：去苏州大学图书馆古籍阅览室参观，认识和比较古籍的行款、版本年代和各种书籍形态。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 文献学的基本知识历代文献学特征及成就 | 课堂提问、在线作业、章节测验 |
| 课程目标2 | 文献各种形态发展文献的分类 | 课堂提问、在线作业、章节测验 |
| 课程目标3 | 掌握古典文献的各种形制及特征古典目录学的作用和使用方法 | 课堂提问、在线作业、章节测验 |
| 课程目标4 | 文献的分类掌握古典文献的各种形制及特征 | 课堂提问、在线作业、章节测验 |
| 课程目标5 | 文献各种形态发展古典目录学的作用和使用方法 | 课堂提问、在线作业、章节测验 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：10%，期中考试：20%，期末考试70%。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 10% | 10% | 10% | 分目标达成度={0.1ｘ平时分目标成绩+0.2ｘ期中分目标成绩+0.7ｘ期末分目标成绩}/分目标总分 |
| 课程目标2 | 20% | 20% | 20% |
| 课程目标3 | 30% | 30% | 30% |
| 课程目标4 | 30% | 30% | 30% |
| 课程目标5 | 10% | 10% | 10% |

**（三）评分标准**（

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 以马克思主义为指导，以历史唯物主义和辩证唯物主义提出问题、分析问题、解答问题，树立马克思主义文学理论观，形成“立德树人”和促进学生全面、可持续发展观念。 | 以马克思主义为指导，以历史唯物主义和辩证唯物主义提出问题、分析问题、解答问题，树立马克思主义文学理论观，能够形成“立德树人”和促进学生全面、可持续发展观念。 | 以马克思主义为指导，以历史唯物主义和辩证唯物主义提出问题、分析问题、解答问题，树立马克思主义文学理论观，初步形成“立德树人”和促进学生全面、可持续发展观念。 | 以马克思主义为指导，以历史唯物主义和辩证唯物主义提出问题、分析问题、解答问题，树立马克思主义文学理论观，基本形成“立德树人”和促进学生全面、可持续发展观念。 | 以马克思主义为指导，以历史唯物主义和辩证唯物主义提出问题、分析问题、解答问题，树立马克思主义文学理论观，尚未形成“立德树人”和促进学生全面、可持续发展观念。 |
| **课程****目标2** | 在教学过程中，将重点讲授文献学的基本知识，包括中国古代文献的载体、形成、版本、目录、校勘、辨伪、辑佚等，使学生了解中国古籍的整理、编纂、研究常识，掌握中国古代文献的发展源流与整理方式。 | 在教学过程中，将重点讲授文献学的基本知识，包括中国古代文献的载体、形成、版本、目录、校勘、辨伪、辑佚等，使学生能够了解中国古籍的整理、编纂、研究常识，掌握中国古代文献的发展源流与整理方式。 | 在教学过程中，将重点讲授文献学的基本知识，包括中国古代文献的载体、形成、版本、目录、校勘、辨伪、辑佚等，使学生初步了解中国古籍的整理、编纂、研究常识，掌握中国古代文献的发展源流与整理方式。 | 在教学过程中，将重点讲授文献学的基本知识，包括中国古代文献的载体、形成、版本、目录、校勘、辨伪、辑佚等，使学生基本了解中国古籍的整理、编纂、研究常识，掌握中国古代文献的发展源流与整理方式。 | 在教学过程中，将重点讲授文献学的基本知识，包括中国古代文献的载体、形成、版本、目录、校勘、辨伪、辑佚等，学生尚未了解中国古籍的整理、编纂、研究常识，掌握中国古代文献的发展源流与整理方式。 |
| **课程****目标3** | 对中国历史上不同类型文献及代表性作品获得初步了解与印象，提高对古代文献查找、阅读、整理、开发与利用的兴趣，奠定从事语言文学与中华文化教育、传播与研究工作必备的文化素养与业务素质。 | 对中国历史上不同类型文献及代表性作品获得初步了解与印象，能够提高对古代文献查找、阅读、整理、开发与利用的兴趣，奠定从事语言文学与中华文化教育、传播与研究工作必备的文化素养与业务素质。 | 对中国历史上不同类型文献及代表性作品获得初步了解与印象，初步提高对古代文献查找、阅读、整理、开发与利用的兴趣，奠定从事语言文学与中华文化教育、传播与研究工作必备的文化素养与业务素质。 | 对中国历史上不同类型文献及代表性作品获得初步了解与印象，基本提高对古代文献查找、阅读、整理、开发与利用的兴趣，奠定从事语言文学与中华文化教育、传播与研究工作必备的文化素养与业务素质。 | 对中国历史上不同类型文献及代表性作品获得初步了解与印象，尚未提高对古代文献查找、阅读、整理、开发与利用的兴趣，奠定从事语言文学与中华文化教育、传播与研究工作必备的文化素养与业务素质。 |
| 课程目标4 | 通过文献学的学习，完全提高学生的思想和文化素养，提升民族自豪感、文化自信和爱国情操，加强综合人文审美素质，为中华民族伟大复兴在文化领域作出应有的贡献。 | 通过文献学的学习，能够提高学生的思想和文化素养，提升民族自豪感、文化自信和爱国情操，加强综合人文审美素质，为中华民族伟大复兴在文化领域作出应有的贡献。 | 通过文献学的学习，初步提高学生的思想和文化素养，提升民族自豪感、文化自信和爱国情操，加强综合人文审美素质，为中华民族伟大复兴在文化领域作出应有的贡献。 | 通过文献学的学习，基本提高学生的思想和文化素养，提升民族自豪感、文化自信和爱国情操，加强综合人文审美素质，为中华民族伟大复兴在文化领域作出应有的贡献。 | 通过文献学的学习，尚未提高学生的思想和文化素养，提升民族自豪感、文化自信和爱国情操，加强综合人文审美素质，为中华民族伟大复兴在文化领域作出应有的贡献。 |
| **课程目标5** | 尊重学生身心发展特点和教育规律，培育学生的传统文化知识；拓展学生的理论视野，提高学生古典文化素养；培养学生持续学习意识，锻炼学生终生学习能力。 | 尊重学生身心发展特点和教育规律，培育学生的传统文化知识；能够拓展学生的理论视野，提高学生古典文化素养；培养学生持续学习意识，锻炼学生终生学习能力。 | 尊重学生身心发展特点和教育规律，培育学生的传统文化知识；初步拓展学生的理论视野，提高学生古典文化素养；培养学生持续学习意识，锻炼学生终生学习能力。 | 尊重学生身心发展特点和教育规律，培育学生的传统文化知识；基本拓展学生的理论视野，提高学生古典文化素养；培养学生持续学习意识，锻炼学生终生学习能力。 | 尊重学生身心发展特点和教育规律，培育学生的传统文化知识；尚未拓展学生的理论视野，提高学生古典文化素养；培养学生持续学习意识，锻炼学生终生学习能力。 |