《语文课程与教材研究》课程教学大纲

 **课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Research on Chinese curriculum and teaching materials | **课程代码** | CLLE1005 |
| **课程性质** | 必修课程 | **授课对象** | 汉语言文学师范专业学生 |
| **学 分** | 4学分 | **学 时** | 72学时 |
| **主讲教师** | 缪葵慈 | **修订日期** | 2019-08 |
| **指定教材** | 中学语文课程标准与教材研究（徐林祥主编，高等教育出版社，2016年版）、部编版中、小学语文教材 |

**一、课程性质**

 《语文课程与教材研究》，是文学院师范专业高年级开设的一门既注重理

论学习，又注重实践运用的综合性课程。是语文教育必修课程。语言学、文章学、

文艺学是其专业理论基础；教育学、心理学和语文课程与教学论是其教育专业理

论基础。此外，与编辑学、教材学、学习学、思维科学、教学设计原理也有边缘

关系。

**二、课程目标**

　　《语文课程与教材研究》的开设目的，在于帮助文学院师范专业高年级学生对语文课程与教材的核心概念、主要研究对象、研究问题、相关理论、研究案例及主要研究方法和途径等有个全面了解和基本把握。要求学生逐步熟悉语文教学工作和语文教材，掌握有关语文课程与教材的理论知识，逐步掌握语文教学规律，积累、借鉴优秀语文教师运用语文教材的经验。通过生生对话、师生对话、观摩优秀教师的语文教学等途径，提高学生的文本解读能力、语文教材研究能力、语文教案设计能力及语文教学水平。使学生通过合作、反思，能独立钻研教材，准确理解和把握语文教材，完成语文教学设计。同时，培养学生语文教学及语文教材研究的兴趣、专业发展意识和能力、良好的师德修养和人文情怀、坚定的文化自信和政治立场，热爱语文教育的职业理想和信念，为“教育实习”等后续课程打下良好基础。

**课程分目标如下：**

**分目标1．**通过观摩优秀语文教师阅读课堂教学实践，了解语文教师的教学特点，理解语文教材的多重功能，形成良好的师德修养和人文情怀，形成自我发展意识（支撑毕业要求1[师德规范]；2[教育情怀]；7[学会反思]）；

**分目标２．**能将所学汉语言文学师范专业课程的相关专业知识、教育学及心理学等教育理论知识进行合理整合，较灵活地应用于语文教材的文本解读及教学设计过程中。具有良好人文情怀、审美品味和心理素养（支撑毕业要求3[学科素养]；4[教学能力]）；

**分目标３．**了解语文课程定义、语文课程内容等基本理论，并运用于语文教材研究及语文教学实践过程中；了解语文教材的定义、语文教材的编辑体系和要求、语文教材的研究角度和方法。了解语文教材的一般构成要素，掌握语文教材的各种功能，并将它们落实到具体的语文教材研究和教学过程中，完成较为完整的阅读教学设计。（支撑毕业要求3[学科素养]；4[教学能力]）；

**分目标４．**能够根据教学对象的特点，文章体裁特点等，科学合理地解读教材，优化教学设计。最终能够独立完成模拟课堂教学（支撑毕业要求4[教学能力]）；

**分目标５．**了对某些教学案例或同学个人的教学设计，通过自主学习和讨论等形式进行评析和反思，鼓励质疑，提升合作能力、反思能力及质疑能力（支撑毕业要求7[学会反思]；8[沟通合作]）。

**课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系**

**表1：毕业要求、课程目标与课程内容的对应关系**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **毕业****要求** | **指标点** | **课程****目标** | **对应关系说明** |
| **维度** | **二级指标** |
| **1****践行师德** | **1-1****师****德****规****范** | 1-1-1具有正确的世界观、人生观，了解社会主义核心价值观的基本含义与意义，并努力践行，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。深入贯彻党的教育方针，坚持以立德树人为己任。1-1-2了解语文教师的职业性质和责任，具有良好的职业素质，在教学实践中遵守中小学教师职业道德规范，具有法律意识。1-1-4具有从教志向和信念，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。 | 分目标1 | 要求学生在观摩优秀语文教师的阅读课堂教学实践中，形成良好的师德修养。 |
| **1-2****教****育****情****怀** | 1-2-1具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。1-2-2具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。 | 分目标1 | 要求学生在观摩优秀语文教师的阅读课堂教学实践中，培养热爱语文教育、立志从教的教育情怀。 |
| **2学会教学** | **2-1****学****科****素****养** | 2-1-1系统掌握现代汉语、古代汉语、语言学等方面的知识，具有正确解读文本、分析语言现象的能力。2-1-2系统掌握中国古代文学、现当代文学及外国文学等方面的知识，背诵经典古诗文，具有分析、解读多样经典文本能力。2-1-3掌握写作学、逻辑学等基本理论知识，具有较高语言素养，撰写各类文体的能力。2-1-4掌握文艺学、美学、文献学等基本理论知识，能够结合具体文学、美学现象展开教材分析，能够基于文献学基础展开文献整理。2-1-5具备基本人文社会科学知识，了解中国文化，能够具有跨学科知识，了解所教学科与其他学科的联系，了解所学学科与社会实践的联系。 | 分目标1  | 要求学生将习得的汉语言师范专业知识，适当应用于教学过程中，具有良好人文情怀、审美品味和心理素养。 |
|  | **2-2****教****学****能****力** | 2-2-1系统掌握教育学原理、教育研究知识，能够整体了解教育学科、教育研究的特点。2-2-2系统掌握教育学心理学原理知识，能够把握学生身心发展、学科认知的特点。2-2-3熟悉课程论、教学论、教材论等知识，能够对课程、教学、教材有整体的理解。2-2-4掌握教育信息技术，并能够在教学设计、实施、评价中有意识地使用教学技术。2-2-5系统掌握语文课程与教学论、语文教学设计知识，具有开展教材研究、教学设计、实施、评价的能力。2-2-6获得教学体验，掌握不同文体文章的教学特点，形成基本教学技能。 | 分目标3分目标4 | 1.要求掌握语文课程、语文教学及语文教材的基本理论及其相互关系，理解语文教材系统的特点，掌握教材研究的一般步骤，把握不同文体文章的一般教学特点。2.要求学生能够综合运用各种知识，初步把握教学对象的特点，独立钻研教材，完成较完整的阅读教学教案，较熟练、流畅地进行模拟课堂教学。 |
| **4****学会发展** | **4-1****反****思****发****展** | 4-1-1能够对学习内容展开反思，体现终身学习与专业发展的意识和能力。4-1-3初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决学科问题和教育教学问题。 | 分目标1分目标5 | 1.通过观摩优秀语文教师在科学研究教材、准确把握教材的基础上所进行的精彩的阅读教学实践，提高教材研究能力，形成良好的师德修养和人文情怀，形成自我发展意识。2.要求学生能在集体讨论、共同探究的过程子，反思自我，在共同体学习中促进自己教材研究能力的提升。 |
| **4-2****沟****通****合****作** | 4-2-1能够承担团队中个人责任，独立完成团队分配的工作；同时具有组织和协作能力，能倾听团队成员意见，与团队成员共享信息，团结协作完成任务。4-2-2能够理解学习共同体作用，针对复杂的汉语言文学学科问题与教师、同学、同行进行交流，具有小组互助和合作学习体验。4-2-3能够理解团队协作精神，针对复杂教育教学、班级管理问题，展开小组互助和合作学习，并能提供合理的决策。 | 分目标5 | 要求学生能够能够对他人的教材研究情况、运用教材的情况等进行客观、全面的评价，同时在他人的评价中反思自己的课堂，在共同体学习中促进自己教材研究能力、教学实践能力的提升。 |

**三、课程内容**

## **第一章　　语文课程与教材概述**

##  【教学目标】

## 了解语文课程、语文教材的概念，认识两者之间的关系。

## 熟悉语文教材的结构和内容，理解语文教材的地位和作用。

1. 培养语文教学兴趣，树立正确的教材观、教学观**。**

**【重点难点】**

1. 语文教材的两种定义、基本结构。
2. 语文教材在教学中的地位和作用。

## 【教学内容】

1. 语文课程与语文教材的概念

一、语文课程的概念

二、广义的语文教材

三、狭义的语文教材

第二节 语文教材的类型

一、综合型教材和分编型教材

二、文字教材、音像教材和绘画教材

第三节 语文教材的一般构成

一、范文系统

二、助读系统

三、作业系统

四、知识系统

第四节 语文教材的地位和作用

一、语文教材是语文教学的要素之一

二、语文教材是教师教语文和学生学语文的凭借

三、语文教材是全面实现语文教学目标的主要手段

四、语文教材是主要的语文教学资源

## 【教学方法】

## 1.借助多媒体手段进行教学，教学方法主要以讲授法为主。

## 2. 辅以问答法、讨论法

**【教学评价】**

1. 结合部编本教材，谈谈对语文教材的类型及构成要素的理解。
2. 如何理解语文教材的地位和作用？

##  第二章 语文教材的编排体系及内容构成

##  【教学目标】

1. 了解语文教材编排体系的三个制约要素。
2. 了解语文教材的几种编排序列。
3. 树立以学生为主体的教学思想和民主教学观。

**【重点难点】**

１．语文教材的编排序列。

２．几种语文教材编排序列的优势与不足。

## 【教学内容】

第一节 确定语文教材编排体系的依据

一、语文“课标”的相关规定

二、中学生心理发展规律和特点

三、教材编者的知识和经验

第二节 语文教材的编排序列

一、以历史为序（文言文教材、文学教材）

二、以思想内容体系为序

三、以文体为序

 1.记叙文

2.说明文

3.议论文

四、以培养语文能力为序

 1.一类是以读、写为中心，探讨读写集合的训练序列

 2.一类是听、说、读、写按其各自内涵和形成过程，分成四条训练序列

## 【教学方法】

## 1.借助多媒体手段进行教学，教学方法主要以讲授法为主，问答法为辅。

2. 讨论法。

**【教学评价】**

1. 举例说明中学生心理发展规律和特点对研究和使用语文教材的影响。
2. 语文教材的编排序列一般包括哪几种？
3. 如何辨证看待语文教材不同的编排序列？

## 第三章 语文教材的语言学研究

##  【教学目标】

1. 了解语感的定义和特征，语境的功能和意义，语体与文体的区别。
2. 逐步形成选择语感材料的能力、语境分析能力和语体分析能力。
3. 培养正确的语感，不误读文本，不夸大、不渲染文本的消极情绪。

**【重点难点】**

１．理解语感的定义和特征、语境的功能和意义。

２．如何培养语感能力和语境分析能力。

## 【教学内容】

第一节 探寻语感训练材料

一、语感的定义和特征

二、语感材料的选择

三、如何把握语感材料

第二节 认识语境功能意义

一、语境的功能

二、语境的意义

三、语文教材的语境分析

 第三节 把握语体风格特色

1. 语体与文体
2. 语体的分类
3. 语文教材的语体分析

## 【教学方法】

## 借助多媒体手段进行教学，教学方法主要以讲授法为主，问答法为辅。

1. 提供语言材料，运用讨论法，寻找语感训练材料。

**【教学评价】**

1. 什么是语感？它有哪些特征？
2. 如何选择语感训练材料？
3. 如何培养正确的语感？

## 。 第四章 语文教材的文章学研究

## 【教学目标】

1. 了解文章学（这里指狭义的文章学）研究的主要对象，文章思路的类型。
2. 把握文章结构特点，准确把握文章的内容主旨。
3. 通过准确把握文章意旨，提升审美能力，净化自己的心灵。

**【重点难点】**

１．文章思路的类型及文章结构特点。

２．文章内容、形式的应用。

## 【教学内容】

第一节 理清文章思路

一、思路是文章结构的核心

二、文章思路的常见类型

三、文章思路的基本特点

第二节 把握文章情意

一、情意是文章的灵魂

二、文章意旨的把握

三、文章情感的体味

第三节 注重文章应用

1. 应用是文章教学的归宿
2. 文章内容的应用
3. 文章形式的应用

## 【教学方法】

## 1.借助多媒体手段进行教学，教学方法主要以讲授法为主，问答法为辅。

2.运用讨论法，分析所给文章的结构特点及内容主旨

**【教学评价】**

1. 了解文章思路与教学思路的异同。
2. 如何把握文章思路和情意？
3. 如何正确理解文章的内容与形式的关系？

## 第五章 语文教材的文艺学研究

## 【教学目标】

**1.**识别文学作品种类，掌握小说、散文、诗歌及戏剧等文学作品的语言风格和形象特征。

**2.**通过文学作品的形象分析和主旨的把握，激发学生审美情感和人文情怀。

**【重点难点】**

１．识别文学作品种类，掌握小说、散文、诗歌及戏剧等文学作品的语言风格和形象特征。

２．如何正确解读文本？如何进行文本的多元解读？

## 【教学内容】

第一节 品味语言

一、把握小说语言的叙述性特点

二、体味散文语言的情味性特点

三、感受诗歌语言的意向化特征

四、品味戏剧语言的舞台化特征

五、文学语言风格阐述

第二节 研究形象

一、识别文学形象的种类

二、揭示文学形象的典型意义

第三节 阐述意义和主题

1. 探索作品题材与意义的联系

二、考察作家的创作意图

三、重视读者的阅读参与

## 【教学方法】

## 借助多媒体手段进行教学，教学方法主要以讲授法为主，问答法为辅。

1. 案例教学法。
2. 运用讨论法，分析所给文章的结构特点及内容主旨。

**【教学评价】**

1. 如何把握不同种类文学作品的语言风格和形象特征？
2. 如何理解文本多元解读？
3. 选择自己感兴趣的一种文学形式进行研究，完成阅读教学设计。

## 第六章 语文教材的心理学研究

## 【教学目标】

**1.**掌握中学生学习语文教材的心理过程和特点。

**2.**利用语文教材内容特点，培养学生钻研语文教材、从事语文教学的兴趣。

３．学会用用语文教材中的积极的情感和饱满的情绪感染学生。

**【重点难点】**

１．中学生学习语文教材的心理过程和特点，精选语文教学内容，优化教学设计。

２．如何激发中学生语文学习兴趣，培养良好的语文学习习惯，提升学习能力和思维能力。

## 【教学内容】

第一节 研究中学生语文教材的学习心理

一、利用趣味因素

二、启迪深入思维

三、引发情感共鸣

第二节 探讨教材学习过程

一、感知学习

二、理解学习

三、鉴赏学习

四、积累学习

五、运用学习

六、创造性学习

第三节 指导教材学习策略

1. 培养良好学习习惯

二、采用科学学习方法

三、探索有效学习途径

## 【教学方法】

## 1.借助多媒体手段进行教学，教学方法主要是讲授法、讨论法。

2.观摩教学视频，了解当下中学生学习语文教材过程中的心理特点。

**【教学评价】**

1. 中学生学习语文教材的心理过程和特点有哪些？
2. 如何利用语文教材激发学生语文学习兴趣？
3. 如何利用语文教材培养学生语文学习的良好习惯？
4. 如何利用语文教材开发学生的智力，训练思维能力？
5. 如何利用语文教材培养学生积极情感和情绪？

## 第七章 语文教材的育德功能研究

## 【教学目标】

1. 明确语文教材的人文教育功能，了解中学生的心理特点
2. 结合语文课程特点，科学把握语文课程人文教育的方式方法。

**３.**运用语文教材中有关人文教育的内容，对学生进行恰当的、有效的人文教育。

。

**【重点难点】**

１．语文教材的育人因素及中学生的接受心理，能在阅读教学过程中进行有效的人文教育。

２．人文教育的时机及“度”的把握。

## 【教学内容】

第一节 语文教材中的育德因素

一、爱国主义教育因素

二、理想情操教育因素

三、道德伦理教育因素

四、其它人文教育因素

第二节 驱动接受心理

1. 把握教材特点
2. 因文解道
3. 融情入理

二、研究学生特点

（一）育德环境的特殊性

（二）接受主体的自我性

## 【教学方法】

## 1.借助多媒体手段进行教学，教学方法主要是讲授法、讨论法。

2.观摩教学视频，理解优秀语文课堂人文教育的特点。

**【教学评价】**

1. 语文教材包括哪些德育内容？
2. 如何根据学生特点进行人文教育？
3. 如何根据教材特点进行人文教育？
4. 举例说明如何 “因文解道，以道悟文”？
5. 阅读教学中的人文教育有哪些特点？

## 第八章 语文教材的开智功能研究

## 【教学目标】

1. 了解语文教材对学生智力开发的意义。
2. 能发掘教材中的智力因素，并在教学过程中加以训练。

**3.**引导学生在研究教材的过程中，重视对教材中智力因素的开发。

。

**【重点难点】**

１．弄清楚语文教材中智力因素的内容，并在教学过程中加以训练。

２．如何把语文教材中智力因素的内容，落实到语文教学过程中加以训练。

## 【教学内容】

第一节 发掘开智因素

1. 发掘教材蕴含的智力因素
2. 语文教材中蕴含着观察力因素
3. 语文教材中蕴含着记忆力因素
4. 语文教材中蕴含着联想、想象力因素
5. 语文教材中蕴含着思考力因素

二、探寻作者创作的智力品质

（一）作者智力的深刻性

（二）作者智力的广阔性

（三）作者智力的灵活性

（四）作者智力的批判性

（五）作者智力的独创性

第二节 实施开智运作

1. 创建开智活性教材
2. 开智活性教材的定义
3. 开智活性教材的内容

二、探寻言语心智运作方式

（一）言语心智技能及其运作

（二）创拟言语心智运作模式

三、养成自控能力和习惯----元认知

【**教学方法**】

## 1.借助多媒体手段进行教学，教学方法主要是讲授法、讨论法。

2.利用教学案例，了解优秀语文教学设计所蕴含的开智功能。

**【教学评价】**

1. 智力包含哪些能力？
2. 举例说明如何利用语文教材开发学生智力？

## 第九章 语文教材的审美功能研究

## 【教学目标】

1. 了解语文教材美育因素的表现，能具体分析语文教材中存在的各种形式的美。
2. 把握语文教材的审美心理结构及美育功能。

**３.**培养健康积极的情感和正确的审美观。

。

**【重点难点】**

１．能具体分析语文教材中存在的各种美育因素。

２．对教材的审美心理结构及美育功能的分析。

## 【教学内容】

第一节 透视美育因素

1. 反映客体之美
2. 自然美
3. 社会美
4. 艺术美和科学美

二、具体形态之美

三、艺术表现之美

（一）结构美

（二）技法美

（三）语言美

四、创作主体之美

（一）思想美

（二）情感美

（三）趣味美

第二节 构建审美心理

1. 阐释创作主体的审美心理过程

二、指导学生阅读接受过程中的审美心理活动

（一）想象

（二）感知

（三）情感

（四）审美判断

（五）审美玩赏

三、养成自控能力和习惯----元认知

【**教学方法】**

## 1.借助多媒体手段进行教学，教学方法主要是讲授法、讨论法。

2.利用教学案例，了解优秀语文教学设计所蕴含的开智功能。

3.利用视频教学，体会审美教育的内容及方法途径。

**【教学评价】**

1. 什么是语文教育的美育？
2. 语文教材包括哪些美育因素？
3. 如何在阅读教学中进行美育？

## 第十章 记叙文特点及教学研究

## 【教学目标】

1. 掌握记叙文文体特点及教学特点。
2. 准确理解文章主题，独立完成记叙文的教学设计。

**３.**培养健康、积极的情感，树立正确的人生理想。

。

**【重点难点】**

１．掌握记叙文文体特点及教学特点。

２．在掌握特点的基础上，合理进行教学设计并付诸实施。

## 【教学内容】

第一节 记叙文概述

1. 记叙文的定义

二、记叙文的特点

三、记叙文的种类

（一）记人为主

（二）叙事为主

（三）写景为主

（四）状物为主

四、记叙文的教学目的

（一）熟悉该文体的知识，培养学生对记叙文的读写能力

（二）培养学生敏锐的观察力、深刻的思考力和丰富的想象力。

（三） 寓人文教育于记叙文教学中，潜移默化，陶冶其道德情操，培养其积极健康的情趣。

第二节 记叙文的教学特点和方法

1. 引导学生认识中心和材料的关系，分析文章的主题

（一）把握以写人为主的记叙文的主题思想，应着重了解人与人之间的关系。

（二）把握以写事为主的记叙文的主题思想，应根据事件发展的顺序，抓住中心线索，逐步分析，了解事件所反映的意义和人物的精神实质，导致对主体思想的了解。

1. 抓住文章的线索，分析文章的结构。

 记人、叙事时，总是按照一定的顺序来组组织材料的。（即作者结构文章的方式、思路）一般有三种：

（一）按时间推移的顺序

（二）按空间位置转移。

（三）按事理内在逻辑关系顺序。（按事物性质的不同）

1. 通过分析文章的表现手法，把握文章的写作特色
2. 紧扣富有表现力的语言，进行语言训练

**【教学方法】**

## 1.借助多媒体手段进行教学，教学方法主要是讲授法、讨论法。

2. 通过视频呈现案例，自主学习与集体讨论相结合。

3.通过反思、合作，尝试编制记叙文教学案例。

**【教学评价】**

1. 记叙文特点有哪些？
2. 记叙文教学特点是什么？
3. 完成一份记叙文阅读教学设计。

。

## 第十一章 说明文特点及教学研究

## 【教学目标】

1. 掌握说明文文体特点及教学特点。
2. 独立完成说明文的教学设计。

**３.**培养严谨的作风、态度和热爱科学的兴趣，树立科学世界观。

。

**【重点难点】**

１．掌握说明文文体特点及教学特点。

２．在掌握特点的基础上，进行科学、合理的教学设计并付诸实施。

## 【教学内容】

第一节  说明文概述

* 1. 说明文的定义
	2. 说明文的特点
	3. 说明文的分类
1. 按表现手法分为：实用说明文、文艺性说明文；
2. 按内容分为：程序性说明文、介绍性说明文、阐述性说明文；
3. 按说明目的分为：说明事物特征的、阐明事物原理的；

第二节 说明文的教学目的和意义

一、激发、培养热爱科学的兴趣，养成科学的学习、工作态度，形成科学世界观；

二、使学生熟悉并掌握说明文的文体知识， 培养其读、写说明文的一般能力；

三、 训练思维的条理性、精确性，使逐步形成良好的思维品质、科学的思维方法；

第三节 说明文的教学特点

1. 要抓住说明文的结构进行教学
2. 时间顺序
3. 空间顺序
4. 逻辑顺序
5. 以一种顺序为主，兼用其他顺序

二、抓住事物的说明方法进行教学

三、抓住说明文语言进行教学

第四节 说明文的教学方法

 一、 比较法

二、读、写结合法

三、利用挂图、多媒体等教具

四、还可将“读”、“说”结合起来

**【教学方法】**

1.借助多媒体手段进行教学，教学方法主要是讲授法、讨论法**。**

2.通过视频呈现案例，自主学习与集体讨论相结合。

3.反思学习。

**【教学评价】**

1. 说明文特点有哪些？
2. 说明文教学特点是什么？
3. 完成一份说明文阅读教学设计。

## 第十二章 议论文特点及教学研究

## 【教学目标】

1. 掌握议论文体特点及教学特点。
2. 独立完成议论文的教学设计。

３．培养质疑精神、批判意识，培养正确的人生观、世界观。

**【重点难点】**

１．掌握议论文文体特点及教学特点。

２．在掌握特点的基础上，进行科学、合理的议论文教学设计并付诸实施。

【**教学内容**】

第一节 议论文概述

1. 议论文的定义

二、议论文的特征

三、议论文的分类

（一）语体议论文

（二）文言议论文

第二节 议论文的教学目的和意义

一、引导学生观察社会，善于发现问题，并用正确的观点和方法去分析问题、解决问题；

二、引导学生学习课文中的正确思想方法和思维方式，形成良好的思维品质，提高思维的灵活度、正确度及深刻度和宽广度；

三、指导学生掌握议论文的有关知识，熟悉各种论证方法和结构形式，形成议论文的阅读能力、写作能力和口头议论能力。

四、指导学生掌握议论文语言严密、逻辑性强的特点，培养学生用精炼的语言概括主要观点的能力。

第三节 议论文教学内容

* + 1. 分析议论文的逻辑结构
		2. 分析议论文的语言
		3. 训练议论的基本能力

提出论点的能力—阐明或申述论点的能力—证明论点的能力—从各个角度提出分论点的能力—用不同论证方法证明各个分论点的能力。

第四节 议论文的教学方法

 一、引导学生，透过现象，抓住论点

二、然后，从议论文结构入手，理清文章逻辑顺序

三、把握议论文语言严密、逻辑性强的特点

四、辨析文章的论点和论据，掌握论证方法

**【教学方法】**

1.借助多媒体手段进行教学，教学方法主要是讲授法、讨论法**。**

2.通过视频呈现案例，自主学习与集体讨论相结合。

3.反思学习。

**【教学评价】**

1. 议论文特点有哪些？
2. 议论文教学特点是什么？
3. 完成一份议论文阅读教学设计

## 第十三章 文学作品特点及教学研究

## 【教学目标】

1. 了解文学作品的教学价值，掌握各类文学作品文体特点及教学特点；
2. 明确在文学作品教学中训练形象思维的意义，能独立完成文学作品教学设计。

３．准确把握文学作品中的审美意象，培养健康高尚的审美观。

**【重点难点】**

１．准确解读各类文学作品，掌握各类文学作品的文体特点及教学特点。

２．在掌握特点的基础上，能进行各类文学作品的教学设计并付诸实施。

【**教学内容**】

第一节 中学语文教材中文学作品的内容分类

一、诗歌

二、散文

三、小说

四、戏剧（剧本）

第二节 中学语文教材中文学作品的教学价值

一、语言教学价值

二、文学教学价值

三、审美教学价值

四、思维训练价值

五、观察生活、认识社会的价值

第三节 文学作品的教学特点和方法

一、诗歌的教学特点和方法

（一）抓住意境，分析诗歌主题

（二）通过分析诗歌表现手法，鉴赏诗歌

（三）加强朗读训练

 （四）针对不同类型的诗歌，采用不同方法

二、散文教学的特点和方法

（一）引导学生抓住散文的“眼”，理解散文主题

（二）理清散的脉络（结构、线索）

（三）引导学生品味散文的语言

（四）加强朗读，读写结合，讲练结合

三、小说的教学特点和方法

 （一）引导学生熟悉故事情节和环境

（二）通过各种描写方法，分析人物形象

（三）分析贯穿在整个故事情节发展

（四）常用方法有：复述、朗读、讨论、改写和缩写、扩写和续写、评析鉴赏

 四、戏剧的教学特点和方法

 （一）掌握剧情，找出表现剧中冲突和斗争的中心事件和线索

 （二）通过对话语言，分析主要人物形象引导学生进行分角色朗读

（三）根据剧本中的对话和舞台提示，改写剧本

（四）编写剧中人物评价提纲或情节发展提纲

（五）有条件的学校，可以在课外语文活动中进行排练

**【教学方法】**

1.借助多媒体手段进行教学，教学方法主要是讲授法、讨论法**。**

2.通过视频呈现案例，自主学习与集体讨论相结合。

3.反思合作。

**【教学评价】**

1. 文学作品包括哪四大类作品？特点有哪些？
2. 文学作品教学特点是什么？
3. 任选一种文学作品文体，完成一份阅读教学设计。

## （三）实践教学安排说明

本门课程为理论与实践相结合的综合性课程，课程实施的主要方法除了讲授法、案例分析法、讨论法外，每次上课还要根据所学内容，安排一课时左右时间进行实训练习，主要是针对一篇具体课文或者部分课文内容（可以是当堂布置，也可以预先布置），让学生通过自主学习或讨论，完成一个相对完整的、约十分钟内容的教学设计，并在课堂上进行展示。这样可促使学生将所学有关教材的理论知识，运用到具体的语文教学实践中，强化学生对语文教材的理解，提高学生的语文教材研究能力和语文教学设计能力。

 第十四章 中学语文教材的教学设计研究

## 【教学目标】

**1.**掌握各类文体的教学设计原则和要求，初步具备独立设计阅读教学方案的能力。

**2.**能根据不同文体文章的特点，自觉发挥教材的育德功能，进行人文教育、审美教育。

**【重点难点】**

１．准确把握文章的文体特点和设计要求，独立完成各种文体完整的阅读教学设计方案。

２．对文体的辨识能力；教学目标的准确定位及教学内容的选择和安排。

【**教学内容**】

第一节 中学语文教材教学设计的定义

1. 广义的中学语文教材的教学设计（整个中学阶段的教学安排，一般指学期教学计划）

二、狭义的中学语文教材的教学设计

（一）单元课堂教学设计

（二）单篇课文的课堂教学设计

第二节 中学语文教材教学设计的依据

一、依据“课标”，保证教学的系统性、整体性

二、依据语文教材，明确教学内容

三、依据学生实际，把握学生语文学习的最近发展区

四、依据教师自身条件，实现教学设计的优化

第三节 中学语文教材教学设计的原则

1. 联系性原则

二、灵活性原则

三、可操作性原则

四、检验性原则（自我反馈原则）

第四节 中学语文教材教学设计的内容、步骤及要求

1. 确定教学目标

依据语文课程的三维目标，具体包括以下四点：

1. 知识目标
2. 能力目标
3. 情感态度价值观目标
4. 思维训练目标

二、选择教学内容

（一）确定重点难点

（二）兼顾其他内容

三、安排教学程序（教学步骤）

教学既要有程序，又要避免固定化、程式化

1. 整体—局部—整体
2. 初读感知—深读理解—复读运用
3. 形式—内容—形式
4. 介绍几种常见模式
5. 介绍作者—时代背景—释题—解词—分段—归纳中心思想
6. 特级教师的教学模式
7. 其它教学模式

四、选择教学方法

（一）选择依据

发挥学生主动性：以自学、讨论为最高；

传授知识、信息的密度：以背诵和讲授法为最高；

学生学习的深度：以讨论法为最高。

* + - 1. 教学内容特点
			2. 教学对象特点
			3. 教师自身条件

（二）主要教学方法及其运用

1.讲授法及其运用

2.提问法及其运用

3.讨论法及其运用

4.朗读法及其运用

5.默读法及其运用

6.背诵法及其运用

7.复述法及其运用

8.编提纲及其运用

五、使用教学媒介手段

（一）教学媒介的定义

这里是狭义的媒介手段：教具、挂图、多媒体及板书

（二)教学媒介的使用要求

* + - 1. 赢得并控制学生的注意
			2. 直观、醒目的刺激
			3. 能刺激回忆以往学过的知识
			4. 能直观地告诉学生预期结果
			5. 为思考提供线索和部分答案
			6. 提供反馈
			7. 帮组迁移
			8. 帮助记忆

（三）板书设计

* + - 1. 常见格式

提纲式—综合式—归纳式—对照式—层递式—表格式—简笔画（一种板书的变式）等；

* + - 1. 设计要求

简明扼要、条理清楚、布局合理等。

六、编制练习

（一）练习在教学设计中的作用

1.帮助知识迁移：使学生把学到的知识在运用中转化为能力

2.强化刺激：在练习中得到强化训练。巩固知识和能力

3.提供反馈：为教师提供教学现状与教学目标的差距；为学生的学习提供正误信息，帮助改进学习

（二）编制练习的要求

1.以质取胜，并非多多益善；

2.促进知识的积累；

3.能启发学生思维，培养举一反三能力。

（三）练习的形式

既可以书面的，也可以当场口头练习。常见的有朗读、背诵、复述、扩展、紧缩、填空、解释、选择、比较、列提纲、画图表、答问、分析、评论、讨论等；

**【教学方法】**

1.借助多媒体手段进行教学，教学方法主要是讲授法、讨论法、练习法**。**

2.通过视频呈现案例，自主学习与集体讨论相结合。

3.反思合作。

**【教学评价】**

1. 中学语文教材教学设计的依据是什么？
2. 中学语文教材教学设计的原则有哪些？
3. 中学语文教材教学设计的内容包括哪些？
4. 把握教学方法设计、板书设计、作业设计等的一般途径。

**实践教学安排说明**

 本课程为理论与实践相结合的综合性课程，课程实施的主要方法除了讲授法、案例分析法、讨论法外，每次上课还要根据所学内容，安排一课时左右时间进行实训练习，主要是针对一篇具体课文或者部分课文内容（可以是当堂布置，也可以预先布置），让学生通过自主学习或讨论，完成一个相对完整的、约十分钟内容的教学设计，并在课堂上进行展示。这样可促使学生将所学有关教材研究的理论知识，运用到具体的语文教学实践中，强化学生对语文教材的运用能力，提高教学设计能力和实施能力。

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 语文课程与教材概述 | 2 |
| 第二章 | 语文教材的编排体系及内容构成 | 2 |
|  第三章 | 语文教材的语言学研究 | 6 |
| 第四章 |  语文教材的文章学研究 | 2 |
| 第五章 |  语文教材的文艺学研究 | 6 |
| 第六章 |  语文教材的心理学研究 | 2 |
| 第七章 | 语文教材的育德功能研究 | 4 |
| 第八章 | 语文教材的开智功能研究 | 4 |
| 第九章 | 语文教材的审美功能研究 | 4 |
| 第十章 | 记叙文特点及教学研究 | 4 |
| 第十一章 | 说明文特点及教学研究 | 8 |
| 第十二章 | 议论文特点及教学研究 | 8 |
| 第十三章 | 文学作品特点及教学研究 | 12 |
| 第十四章 | 中学语文教材教学设计研究 | 8 |
|  总计 | 72 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 1. 语文课程与教材概述
2. 语文教材的编排体系及内容构成
 | 1。语文课程与语文教材的概念2.语文教材的类型3.语文教材的内容构成4.语文教材的地位及作用 | 4 | 作业：自学部编本语文教材。要求：对照部编本语文教材，理解所学有关课程与教材的理论。 |  |
| 2-3 |  | 1. 语文教材的语言学研究
2. 语文教材的文章学研究
 | 1. 探寻语感训练材料

2.认识语境功能意义3.把握语体风格特色4.理请文章思路5.把握文章情意 | 8 | 作业：尝试从语言学、文章学角度研究语文教材。要求：选取一篇文章，从语感、语境、语体、文章思路、情感等角度进行解读。 |  |
| 4-5 |  | 第五章语文教材的文艺学研究第六章语文教材的心理学研究 | 1. 品味语言
2. 研究形象
3. 阐述主题
4. 研究中学生语文教材的学习心理
5. 探讨教材学习过程
6. 指导教材学习策略
 | 8 | 作业：选择自己感兴趣的一种文学形式进行研究，完成阅读教学设计。要求：在掌握学生学习心理的前提下，从语言、形象、主题等角度对教材进行研究。 |  |
| 6-8 |  | 第七章语文教材的育德功能研究 第八章语文教材的开智功能研究 第九章语文教材的审美功能研究 | 1. 语文教材中的育德因素
2. 发掘语文教材中的开智因素
3. 发掘语文教材中的审美因素
4. 进行审美教育
 | 12 | 作业：选取一篇文章，完成阅读教学设计。要求：突出思维训练和审美教育。注重工具性与人文性统一。 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9-11 |  | 第十章记叙文特点及教学研究第十一章说明文特点及教学研究 | 1. 记叙文特点
2. 记叙文教学的意义
3. 记叙文教学特点和方法
4. 说明文特点
5. 说明文教学的意义
6. 说明文教学特点和方法
 | 12 | 作业：选取一篇记叙文或说明文文章，完成阅读教学设计。要求：突出文体特点。注重工具性与人文性统一。 |  |
| 12-13 |  | 第十二章议论文特点及教学研究 |  1。议论文的定义及特点1. 议论文教学的意义
2. 议论文教学内容
3. 议论文教学特点和方法
 | 8 | 作业：选取一篇议论文，完成阅读教学设计。要求：突出文体特点，即抓住议论文的三要素进行设计。突出思维训练。 |  |
| 14-16 |  | 第十三章文学作品特点及教学研究 |  1。语文教材中文学作品的 几种类型2.文学作品教学的意义3.诗歌的特征、教学特点和方法4.散文的特征、教学特点和方法5.小说的特征、教学特点和方法6.戏剧剧本的特征、教学特点和方法 | 12 | 作业：任选一种文学作品样式，完成阅读教学设计。要求：突出文体特点、突出形象思维训练和审美教育。 |  |
| 17 |  | 第十四章语文教材教学设计研究 | 1.语文教材教学设计的定义2.语文教材教学设计的依据3.语文教材教学设计的原则4.语文教材教学设计的内容、步骤及要求 | 8 | 作业：任选一篇文章，分别完成一份板书设计和作业设计。要求：遵循教学设计原则，突出文体特点、围绕教学目标。 |  |

**六、教材及参考书目**

|  |
| --- |
| **所用教材：**中学语文课程标准与教材研究（徐林祥主编，高等教育出版社，2016年版）、自选教材、部编本语文教材**主要参考书目：** 中国教育部.义务教育语文课程标准（2011年版）[S].北京：北京师范大学出版社，2011.中国教育部.普通高中语文课程标准（2017年版）[S].北京：人民教育出版社，2017.中国古代学校教材研究：熊承涤著，人民教育出版社1996年.中学语文教材研究导论：王相文等主编，东北师范大学出版社.1997年.语文课程与教材：顾黄初等著，社会科学文献出版社2001.王洪玉主编.课堂教学技能训练[M].北京：北京师范大学出版社.2015.张秋玲著.语文教学设计 优化与重构[M].北京：教育科学出版社.2012.余文森等编著.有效备课·上课·听课·评课[M].福州：福建教育出版社.2010.李海林.李海林讲语文[M].北京：语文出版社.2008.程红兵.程红兵讲语文[M].北京：语文出版社.2008.黄厚江著.黄厚江讲语文[M].北京：语文出版社.2008.褚树荣著.褚树荣讲语文[M].北京：语文出版社.2008.严华银著.严华银讲语文[M].北京：语文出版社.2008.李胜利著.李胜利讲语文[M].北京：语文出版社.2008.尤立增.尤立增讲语文[M].北京：语文出版社.2008.程少堂.程少堂讲语文[M].北京：语文出版社.2008.潘文彬著.潘文彬讲语文[M].北京：语文出版社.2008.盛新凤著.盛新凤讲语文[M].北京：语文出版社.2008.武凤霞著.武凤霞讲语文[M].北京：语文出版社.2008.余映潮著.余映潮讲语文[M].北京：语文出版社.2008.赵谦翔著.赵谦翔讲语文[M].北京：语文出版社.2007.李卫东著.听李卫东讲语文[M].北京：语文出版社.2007.胡明道著.胡明道讲语文[M].北京：语文出版社.2007.刘云生著.刘云生讲语文[M].北京：语文出版社.2009.**其他学习资源**（1）语文教学资源网中华语文网http://blog.zhyww.cn/人民教育出版社http://www.pep.com.cn/中学语文教学资源网http://www.ruiwen.com/teacher/小学语文教学资源网http://xiaoxue.ruiwen.com/（2）语文教育名师博客于漪http://yuyi.blog.zhyww.cn/index.html黄厚江http://huanghoujiang.blog.zhyww.cn/index.html魏本亚http://weibenya.blog.zhyww.cn/index.html董旭午http://dongxuwu.blog.zhyww.cn/index.html余映潮http://yuyingchao.blog.zhyww.cn/index.html窦桂梅http://douguimei.blog.zhyww.cn/肖家芸http://xiaojiayun.blog.zhyww.cn/index.html程红兵http://chenghongbing.blog.zhyww.cn/index.html吴泓http://wuhong.blog.zhyww.cn/index.html赵福楼http://zhaofulou.blog.zhyww.cn/index.html（3）语文教育类期刊《语文学习》 《语文教学与研究》 《语文教学通讯》 《中学语文教学》 《中学语文教学参考》 《语文建设》 《中学语文教与学》 《基础教育》**制定依据**：文学院2018年“师范专业培养方案” |

 **七、教学方法**

 本课程以章节为单位，总体教学设计按照“理论与案例——研讨与交流——行动与反思”的思路，营造课堂教学情境。要求学生课前预习、思考相关问题。课堂教学以教师讲授、师生研讨、学生展示为主要教学活动。

**1.讲授法。**主要采用课堂讲授和多媒体展示，辅之以讲问结合，讲议结合等方式完成教学活动，系统讲授语文教材的基本理论知识，介绍课例中教材研究的亮点、课程实施的要点，帮助学生建构开阔的理论视野和科学的知识体系。

 **2.案例教学法**。在讲授教材研究的基本理论的过程中，引入大量成功的语文教材研究案例、教学设计案例，围绕案例组织学生进行分析、研讨。

**3.合作探究法。**在讲授及案例教学过程中，注重发挥学生的主体性，培养学生独立思考、合作学习、分析问题、解决问题的意识和能力，鼓励学生发表自己的见解和主张，展开师生、生生等多元的对话互动，培养学生的问题意识和质疑精神以及合作解决问题的能力。

**4.反思学习。**学生需要对自己的学习方式、学习状态、学习结果进行反思，并及时调整。尤其是在模拟课堂教学的过程中，需要及时认识自己对语文教材的研究状况、教学设计的合理性程度，需要倾听教师的点评、同伴的建议，及时反思，及时调整，以提高自己教材研究能力和教学设计能力。建议学生采用写教学反思日志的方式来强化反思意识。

**八、考核方式及评定方法**

本课程的考核内容、要求及各部分的分值比例如下表：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **考核内容** | **考核要求** | **分值比例** |
| 课堂发言 | 每位学生课堂发言不得少于2次 | 5% |
| 平时反思 | 设计教案，并根据试讲情况修订教案，写自己试讲后的教学反思，1000字以上。文本上交时间：第18周。 | 10% |
| 微型模拟授课 | 试讲10分钟，说课2分钟，内容或篇目自选；从教学第2周开始 | 15%  |
| 反思报告 | 学生需要撰写反思报告不少于两次 | 10% |
| 教学设计（教案） | 学生现场根据一个文本进行教案设计，需设计教学目标、教学方法、教学策略、课后作业等，有时间限制（学期期中和期末各有一次，期中占比10%，期末占比20%） | 30% |
| 知识活用及教材研读能力 | 能够灵活运用所学知识并且根据所给教材进行准确恰当的解读与设计 | 30% |

本课程教学评价采用过程性评价与总结性评价相结合的方式。 总成绩=过程性评价（平时成绩）\*30%+期中成绩\*20%+期末成绩\*50%

平时成绩：30%（课堂发言、平时反思、微型模拟授课等）其中课堂发言占比5%，平时反思占比10%、微型模拟授课占比15%

期中考试：20%（反思报告的撰写、微型模拟教学、微型教学设计等）

期末考试：50%（闭卷考试。独立完成一份完整的阅读教学教案设计）

 **表4：考核内容、考核方式与课程目标的关系**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容及占比（%）** | **考核方式** |
| **课程目标1** | 语文教材的相关知识，对教材功能特点的把握；语文教的师德修养和人文情怀，自我发展意识。 | 课堂发言微型模拟授课反思报告教学设计（教案）平时反思 |
| **课程目标2** | 汉语言文学专业知识；教育心理学知识；教材研究能力及教学设计能力；人文情怀、审美品味。 | 课堂发言微型模拟授课反思报告教学设计（教案） |
| **课程目标3** | 对语文教材的整体了解及把握能力；阅读教学的设计能力；模拟课堂教学能力。 | 微型模拟授课教学设计（教案）课堂发言知识活用及教材研读能力 |
| **课程目标4** | 对中学生语文学习特点的了解程度；文体知识及辨别各种文体的能力；各种文体的教学设计能力。 | 知识活用及教材研读能力微型模拟授课教学设计（教案） |
| **课程目标5** | 反思、合作、评价、质疑能力。 | 反思报告平时反思 |

**九、评分标准**

本课程评价为过程性评价与总结性评价相结合，其中课堂参与5%，平时学习反思10%，微型模拟授课15%，反思报告10%，教学设计30%，教材研读能力30%。

**表5：评分标准**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **课堂发言5%** | **平时反思10%** | **微型模拟授课15%%** | **反思报告10%** | **教学设计（教案）30%** | **知识活用及教材研读能力30%** | **课程分目标达成评价方法** |
| **课程目标1** | 20% | 20% | 10% | 20% | **10%** |  | **分目标达成度**=0.05ｘ(分目标课堂发言平均/分目标总分)+0.10ｘ(分目标平时反思平均成绩/分目标总分) +0.15ｘ(分目标微型模拟授课成绩)/分目标总分) +0.1ｘ(分目标反思报告成绩)/分目标总分) +0.3ｘ(分目标教学设计成绩)/分目标总分) +0.3ｘ(分目标知识活用及教材研读能力成绩)/分目标总分)5%+10%+15%+10%+30%+30%=10**0%** |
| **课程目标2** | 20% |  | 10% | 10% | 10% |  |
| **课程目标3** | 60% |  | 10% |  | 40% | 50% |
| **课程目标4** |  |  | 70% |  | 40% | 50% |
| **课程目标5** |  | 80% |  | 70% |  |  |

**十、学习建议**

本课程的教学内容主要包括知识讲授、案例分析和实践操作等部分，内容丰富，互动性较强，建议学生学习过程中注意以下问题。

1. **记忆、理解与运用结合**。由于本课程既涉及众多领域的理论知识，又要求将知识活用，转化为研读教材、设计教案的能力，所以，对学生的学习要求也高，不仅要提升自己的理论思维水平，更要逐步形成科学、准确地研读教材，独立完成教学设计的能力。

**（2**）**合作、探究与自主学习相结合。**针对教材研究和教学设计中出现的问题，比如“如何准确解读文本”“如何科学定位教学目标”等，既需要采用小组合作的方式深入探究，集中集体智慧，多角度研读教材，打开思路。同时，也离不开个人的独立思考、独到的见解和有创意的教学设计。

**（3）不断借鉴别人经验，反思自己。**学生在观摩优秀教学案例，倾听同学间的发言及教师的点评后，需要及时反思，提高自己的认识水平和教材研究水平，这样才能有效提高自己的教材研究能力、教学设计能力和教学水平。

 **（完）**