江苏省中国语言文学拔尖学生“第三届学术论文大赛”获奖名单

序号	学校	姓名	指导教师	论文题目	获奖等级
1	南京师范大学	陈斯衍	刘国宣	明中期《玉臺新詠》流傳考——兼論陳玉父宋本《玉臺新詠》覆刻前的流傳	一等奖
2	扬州大学	王君悦	孙盼盼	锦绣之喻与六朝文章批评——以《文心雕龙》为中心	一等奖
3	江苏师范大学	杜师尧	史艳锋	常州府吴语人称代词包括式	一等奖
4	苏州大学	宋晨曦	王福利	从下层祭歌到宫廷礼乐：《战城南》文本性质再探	一等奖
5	南京师范大学	胡歆然	邢天洋	从婚礼到郊游——“红男绿女”词源及语义演变考论	二等奖
6	南京师范大学	凌至柔	陶慧	由显入隐：论废名小说“转”的绝句结构特征——以《桃园》《菱荡》为中心	二等奖
7	扬州大学	陈慧	于淼	里耶秦簡疑難字研究	二等奖
8	江苏师范大学	蔡欣珂	卢健	幽冥之中的权力地图——《公孙九娘》与《佩德罗·巴拉莫》的空间政治比较研究	二等奖
9	江苏师范大学	蔡翔俊	梁建蕊	《庄子·逍遥游》“去以六月息者也”之“息”字新释	二等奖
10	苏州大学	蒋紫涵	刘阳扬	麦家悬疑叙事的乡土转化——以《暗算》《风声》《人生海海》为例	二等奖
11	苏州大学	李君爱	张榴琳	方言地理学视角下江苏地区的儿化词地理分布与成因研究 ——以南京为中心	二等奖
12	苏州大学	钱雨辰	张榴琳	语法化驱动下的用字分化——吴语中从“著”到“仔”的语法化	二等奖
13	南京师范大学	丁姝宁	无	美丽而动乱的拼贴之境：论司马相如《大人赋》的仙界构成与表意效果	三等奖
14	南京师范大学	董祎伊	何宏玲	南京“城墙”书写与城市记忆构建	三等奖

江苏省中国语言文学拔尖学生“第三届学术论文大赛”获奖名单

序号	学校	姓名	指导教师	论文题目	获奖等级
15	南京师范大学	樊妍君	高峰	张耒与苏轼诗学师承关系的再审视	三等奖
16	扬州大学	阚熙文	文爽	从《吴郡岁华纪丽》看清代苏州女性的岁时生活	三等奖
17	扬州大学	杨锦程	王逊	尊圣与求真：“宰予昼寝”辩护式阐释的历史源流与学理审视	三等奖
18	江苏师范大学	欧阳玮宁	潘天波	孔子的“瑚琏之喻”：定名、品评与修辞	三等奖
19	苏州大学	杨启航	李晨	《文心雕龙·论说》“其般若之绝境乎”新释	三等奖
20	苏州大学	向陈妤	张驭茜	真实与想象之间：《巴别塔》中的第三空间生成	三等奖
21	苏州大学	卜同	夏军	“得以”的语义与句式功能研究	三等奖
22	苏州大学	曹懿宁	张榴琳	江苏境内官话与吴语是非问句标记的差异研究	三等奖
23	南京师范大学	吉语喆	刘彬	启蒙的“退场”：论《宝水》中的城乡关系新变及其他	优秀奖
24	南京师范大学	伏小文	刘彬	复仇同盟与拒绝“友爱”：《铸剑》中的情感疏离与鲁迅的牺牲之思	优秀奖
25	南京师范大学	吉晓峰	骆冬青	商品感性寿命的缩短与重启	优秀奖
26	南京师范大学	居欣如	刘彬	《从胭脂红到乱世——论张爱玲小说中“身世之感”的触发》	优秀奖
27	扬州大学	黄逸瑶	高健	“代言与自述”：刘半农诗歌城乡底层书写的话语分野	优秀奖
28	扬州大学	朱雨萱	倪晋波	论清代江苏郡邑赋的地方文化记忆及其建构	优秀奖

江苏省中国语言文学拔尖学生“第三届学术论文大赛”获奖名单

序号	学校	姓名	指导教师	论文题目	获奖等级
29	江苏师范大学	卞玥涵	李荣刚	《论语·里仁》“不处”“不去”的主语归属与义理新解	优秀奖
30	江苏师范大学	张宇轩	无	赋形的诗学:脱口秀叙事中的抽象具象化与文学性生成	优秀奖
31	江苏师范大学	计昱	于迪	论白先勇小说中女性形象的地母原型	优秀奖
32	江苏师范大学	陆恒锋	林纲	仿古网语“X而Y之”的语法继承与语用变异	优秀奖
33	江苏师范大学	闫雪熔	张瑶	论王计兵诗歌中的外卖员形象	优秀奖
34	苏州大学	谭以沫	张驭茜	“沉默”的体验转化与伦理意涵——以阿甘本《语言与死亡》为中心	优秀奖
35	苏州大学	张依玟	王振	《现实之上：论苏童小说中的“冒犯”精神》	优秀奖
36	苏州大学	周宇轩	张驭茜	《身体、技术与集体感知重构——论本雅明“游戏”概念的多重面向》	优秀奖
37	苏州大学	徐熙晨	臧晴	市井气息与叙事诗学 ——金宇澄《繁花》嗅觉书写及其叙事功能研究	优秀奖
38	苏州大学	彭雨轩	王吉	明代折子戏英译对比研究——以艾克顿、汪榕培《夜奔》译本为例	优秀奖
39	苏州大学	匡泳菁	陈昌强	从张惠言到周济：常派词学观念流变及宋词接受	优秀奖